MANEJO DE ARMAS

PARA

LA CABALLERIA,

APROBADO POR S. M.

en 18 de mayo de 1844.



MADRID: 1844.

IMPRENTA DE UZAL Y AGUIRRE,
Calle de Jardines, número 16.

CIRCULAR.

Interin se presenta á S. M., para su exámen y aprobacion, el Reglamento completo de maniobras para la Caballería, que debe reemplazar al que rije actualmente, lo que podrá verificarse en breve, merced á la asidua laboriosidad del General y demas gefes que componen la Junta instituida bajo mi direccion con aquel objeto, he tenido por conveniente anticipar á los cuerpos, para su enseñanza práctica, el primer Tratado, aprobado ya de real orden, que comprende el manejo de las armas, y del que remito á V. S. los ejemplares necesarios para que, sin pérdida de tiempo, proceda á difundir metódica y completamente esta instruccion en todas las clases correspondientes al cuadro de la fuerza que se halla á sus órdenes,

estendiéndola seguidamente á la de soldados, tanto veteranos como de nueva entrada de la misma; y teniendo presente la necesidad de que todas se conformen estrictamente á cuanto en aquel se previene, sin permitir alteracion, por pequeña que sea, en las esplicaciones y práctica de lo consignado en el referido escrito. Para conseguir plenamente este resultado, deberá atender V. S., con incesante cuidado, á que no incurra ninguno de sus subordinados en el yerro (frecuente hasta el dia, y grave, bajo el aspecto de la uniformidad) de subdividir caprichosamente los tiempos del manejo de armas, ó de darles una distribucion diversa de la que se espresa en el testo; defecto, cuya trascendencia, poco apreciada en general por las clases subalternas, tiende á prolongar demasiado la ejecucion total de los movimientos, y á destruir absolutamente su union y concierto luego que se prac-

tiquen sin detencion en los tiempos que los componen, que es el objeto final á que se encamina esta descomposicion.

No dudo del celo que tan acreditado tiene V. S. para el buen estado y brillo del regimiento de su mando, que dedicará una atencion especial á esta parte importante de la instruccion individual, preparando así á todas las clases para la colectiva que seguirá en breve, y cuyos diversos tratados remitiré á V. S. á medida que vayan mereciendo la aprobacion del Gobierno.

Dios guarde á V. S. muchos años. Madrid de junio de 1844.

Juan de la Pezuela.

Sr. Coronel del rejimiento

MANEJO DEL SABLE.



PRIMERA LECCION.

Posicion, movimientos de honor y revista del sable.

Hallándose el recluta en la posicion de *descanso*, se mandará:

ATEN—CION.

A cuya voz se cuadrará, conforme se ha enseñado en la instruccion del recluta á pie.

SAQUEN (EL) SABLE.

Cuatro tiempos.

Uno. Se inclinará la vista al puño del

sable, llevando la mano derecha á buscar el cordon, que se liará en la muñeca, introduciéndola por él, dando dos vueltas de derecha á izquierda, y se empuñará.

Dos. Se sacará el sable subiéndole perpendicularmente por el costado con el corte al frente, y hasta tener el puño á la altura del hombro izquierdo: la mano izquierda sostiene la vaina por la primera anilla, impidiendo que suba ni se mueva, aun cuando la hoja esté oprimida.

Tres. Se acabará de sacar el sable, y volviéndole con lijereza, quedará perpendicular al costado derecho con la punta arriba, el corte al frente, el codo apoyado al hueso de la cadera, y la mano á la altura del codo; la hoja cuatro dedos separada del hombro.

Cuatro. Manteniendo la mano derecha á la misma altura del codo, se afloja un poco la muñeca, con lo cual caerá el lomo del sable sobre el hombro derecho, donde debe apoyar, quedando por consiguiente con el filo al frente.

EN SU LUGAR—DESCANSO.

Un tiempo.

A la segunda parte de esta voz se dejará caer el sable sobre la sangria del brazo derecho, apoyando en ella el lomo y con el corte á la izquierda, sin soltarle de su empuñadura, que vendrá al frente y á toda la estension del brazo, la mano izquierda descansa sobre la derecha, y el pie derecho queda á retaguardia: al mismo tiempo se cargará el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, aflojando la rodilla izquierda, como se ha enseñado en la instruccion del recluta.

ATEN—CION.

Un tiempo.

Cargando el cuerpo sobre el pie izquierdo á la primera parte de la voz, se dispondrán para que, al terminarla, todos pongan el sable al hombro, y se cuadren como lo estaban cuando se mandó el descanso; todo conforme á las re-

glas dadas en la instruccion del recluta.

ENVAINEN (EL) SABLE.

Cuatro tiempos.

Uno. Separando el sable del hombro, se llevará con rapidez por delante del cuerpo hasta colocar la mano derecha que lo empuña á la altura é inmediacion del hombro izquierdo, manteniendo la punta perpendicular hácia arriba, y el corte á la izquierda.

Dos. Se vuelve el sable sobre la izquierda por retaguardia, y se introduce únicamente lo necesario para que el puño quede á la altura del hombro, como en el segundo tiempo de *Saquen el sable.*

Tres. Se acabará de introducir en la vaina, y se sacará la muñeca del cordon, dando con ella dos vueltas de izquierda á derecha; y, apoyando los dedos sobre la corona de la empuñadura, se esperará, observando la derecha, para hacer á un tiempo y con igualdad el tiempo que sigue.

Cuatro. Se llevará la mano derecha con prontitud al costado derecho.

Cuando se ejecute el movimiento que precede sin detencion en los tiempos, lo mismo al sacar el sable que al envainarle, se dividirá la voz de mando, y á la primera parte de ella se ejecutará el primer tiempo, y a la segunda los restantes.

PRESENTEN (EL) SABLE.

Un tiempo.

Este movimiento se verificará siempre desde la posicion de *al hombro el sable.*

Para ejecutarlo se separará de él con solo un movimiento de la muñeca, quedando perpendicular con la punta arriba y el corte al frente, sin bajar ni subir la mano derecha.

RINDAN (EL) SABLE.

Tres tiempos.

Uno. Se retirará el pie derecho un paso largo á la espalda, poniendo esta rodilla en tierra distante ocho pulgadas

del talon izquierdo, en la misma direccion en que estaba el derecho.

Dos. Se bajará el sable de llano con el corte á la derecha hasta que su punta toque en tierra, la que ha de quedar en frente de la rodilla derecha, y su guarnicion y mano á la altura de la rodilla izquierda, quedando el codo unido al cuerpo: en seguida se llevará con viveza la mano izquierda á tomar el casco ó chacó por la visera.

Tres. Se quitará el casco ó chacó, y se bajará al costado izquierdo á toda la estension de este brazo, y la parte interior de la copa á retaguardia.

PRESENTEN (EL) SABLE.

Dos tiempos.

Uno. Se pondrá el chacó, retirando en seguida la mano izquierda á su lugar.

Dos. Se levantará con prontitud, cuadrándose inmediatamente en la posicion que conserva el pie izquierdo, que no debe haber salido de la línea: al mismo

tiempo se levantará el sable hasta dejarle en la posicion de *presentado.*

A LA FUNERAL (EL) SABLE.

Dos tiempos.

Uno. Llevando el sable sobre el costado izquierdo, como en el primer tiempo de *envainen el sable*, se introducirá debajo del brazo izquierdo, el lomo mirando á la espalda, y la punta abajo.

Dos. Sosteniendo el sable con el brazo y apretándole contra el cuerpo, le soltará la mano derecha, que bajará á su natural posicion, al mismo tiempo que la mano izquierda le coje por los gabilanes de la empuñadura para sostenerle.

PRESENTEN (EL) SABLE.

Dos tiempos.

Uno. Sosteniendo el sable con el brazo izquierdo contra el cuerpo, le soltará la mano izquierda, que se bajará á

su posicion natural, al mismo tiempo que le empuña la mano derecha.

Dos. Se sacará de debajo del brazo, y, volviéndole sobre la derecha, se colocará en los términos que se ha dicho para la posicion de *presentado*.

Al hombro (el) sable.

Como está enseñado.

Revista (del) sable.

Hallándose el recluta con el sable al hombro, al llegar el instructor á dos pasos, lo presentará, y, teniendo la vaina fuera del gancho y tomada con la mano izquierda por la primera anilla, la sacará al frente poniéndola perpendicular delante de la pierna izquierda, la contera tocando la punta del pie. Cuando el instructor llegue á su frente, subirá el sable hasta poner el puño en frente de la boca, el corte á la izquierda y los nudillos al frente, volviendo en seguida la mano uñas á fuera con viveza y aire, á fin de que pueda verse

la hoja por ambos lados. Luego que el instructor haya pasado del frente, retirará el sable á la posicion de *al hombro*, y la vaina al costado.

ENVAINEN (EL) SABLE.

Como está enseñado.

SEGUNDA LECCION.

PRIMERA DIVISION.

Conocimiento de los cortes y ejercicio del sable.

Suponiendo el sable al hombro y que el instructor ha hecho tomar distancias á los reclutas en la prolongacion de un flanco y con tres pasos de hombre á hombre, mandará:

PREVENGAN (EL) SABLE.

Lo que se ejecutará, estando el sable

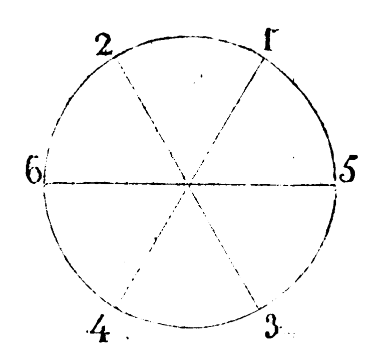
al hombro, sin mas que hacer un movimiento de muñeca, por el cual quede la hoja terciada oblicuamente en frente del cuerpo, pasando su tercio último por delante del ojo izquierdo, la mano á la altura del codo cuando se está á pie, y apoyada en la cañonera derecha cuando se está á caballo, el corte del sable al frente y la punta un poco inclinada adelante.

Guardia.

Subiendo la mano derecha á la altura de la visera, el codo á la del hombro, y separando al frente con violencia el brazo, se estenderá á toda su lonjitud: el sable quedará horizontal, pero mas alta la punta que el puño, á fin de que resbalen los cortes que tire el contrario: El corte arriba y un poco inclinado al frente, el cuerpo adelante, y el pie derecho separado, para tener mas firmeza y tomar una posicion semejante á la que se tiene á caballo: la mano izquierda se traerá al frente con el puño cerrado y figurando tener las

riendas de la brida, cuidando de unirla bien al cuerpo y á la altura del estómago.

Asalto.



Manteniendo el brazo derecho á toda su estension al frente, se dejará caer el lomo del sable sobre el hombro de este mismo lado, volviéndole con solo un movimiento de la muñeca.

CORTE—UNO.

Se tirará una cuchillada oblicua de derecha á izquierda, ó sea en direccion del hombro izquierdo á la cadera derecha del instructor que se tiene al frente, siguiendo la línea 1—4 del círculo, y subiéndole sin dilacion por el costado izquierdo, describiendo el arco 4, 6, 2, se llevará en guardia sobre la izquierda; aunque sin estender el brazo, y recojiéndole para que la mano quede en frente del hombro izquierdo y el lomo sobre él, la punta á retaguardia y el corte arriba; en cuya posicion se esperará la voz siguiente:

CORTE—DOS.

Se tirará con esfuerzo una cuchillada de izquierda á derecha bajando, ó del 2 al 3 del círculo, como si se quisiese dividir al hombre que se tiene en frente desde el hombro derecho á la cadera izquierda, volviendo al mismo tiempo el sable poniéndolo perpendicular con la punta arriba, el corte á la derecha,

y la empuñadura á la estension del brazo sobre el costado y á la altura de la cadera derecha.

Corte—tres.

Se tirará una cuchillada de abajo arriba y de derecha á izquierda, ó del 3 al 2 del circulo, y bajándole en seguida por el arco 2, 6, 4, quedará preparado para tirar el corte cuatro: el brazo derecho tendido por delante del cuerpo, la mano frente al muslo izquierdo, la punta á retaguardia é inclinada á tierra con el corte abajo.

Corte—cuatro.

Se tirará una cuchillada de abajo arriba y de izquierda á derecha, ó sea del 4 al 1 del círculo, y, estendiendo el brazo y el sable horizontalmente sobre el costado derecho, quedará con la mano uñas arriba, el corte al frente, y el lomo á retaguardia.

CORTE—CINCO.

Se tirará una cuchillada en la misma direccion horizontal de derecha á izquierda y del 5 al 6 del círculo, como para dividir el cuello del contrario por encima de los hombros, quedando la mano y empuñadura cuatro dedos por encima del izquierdo, el sable horizontal, con la punta á retaguardia y el corte á la izquierda.

CORTE—SEIS.

Se tirará la cuchillada 6—5 de izquierda á derecha y como para dividir el cuello del contrario que se tenga al frente, y continuándola con aire á retaguardia por encima de la cabeza, se traerá por delante á la posicion de *prevengan el sable.*

GUARDIA SOBRE LA DERECHA.

Del mismo modo que se ha esplicado para la guardia al frente, se verificará sobre la derecha, jirando el cuerpo á

este lado y levantando el talon del pie izquierdo, apoyándose en su punta, y cargando el peso sobre la pierna derecha.

A LA DERECHA—MOLINETE.

A esta voz se darán los cortes *uno, dos*, y *uno* del asalto, como quedan esplicados en él; pero como del *uno* y *dos* ha de volverse al *uno*, se describirá para ello el arco 3, 5 y 1 del círculo, para repetir la cuchillada 1, 4; ó sea el corte *uno*.

El molinete es indeterminado, y pueden repetirse sus tres cortes el tiempo que quiera el instructor, pues volviéndose á subir el sable sobre la izquierda por el arco 4, 6, 2, se bajará del 2 al 3, como se ha enseñado, continuándose de este modo y repitiéndose los tres cortes cuanto se quiera; pero para la uniformidad y precision de movimientos en esta division, se entenderá que no han de ejecutarse mas que los cortes 1, 2 y 1 por una sola vez.

Terminados los tres cortes, quedará el sable prevenido, sin mas que levantar la punta y subir el puño, uniendo el codo al hueso de la cadera.

GUARDIA Á LA IZQUIERDA.

En iguales términos que se ha hecho

á la derecha, pero por los medios contrarios.

Á LA IZQUIERDA—MOLINETE.

Como queda esplicado para la derecha, cuidando de no acompañar la mano de la brida sobre el costado al jirar á la izquierda; defecto que tienen los reclutas cuando hacen las divisiones á caballo, y que debe correjir el instructor désde que empiezan á aprenderlo pie á tierra. El sable queda prevenido despues del tercer corte, como está esplicado.

ESTOCADA AL FRENTE—ESTOCADA.

A la primera parte, ó voz preventiva, se levantará el talon del pie izquierdo jirando sobre su punta y retirando el brazo derecho todo lo posible á la espalda, quedando la mano por debajo de la tetilla y á su inmediacion, la punta del sable á la altura de la boca, la mano uñas abajo, y el corte horizontal sobre la derecha.

A la segunda parte, ó voz ejecutiva, se estenderá el brazo con violencia para dar la estocada, inclinando el cuerpo adelante y levantando la mano con la empuñadura, á medida que avanza la estocada, para que esta se dirija horizontalmente á la altura del pecho del contrario; quedándose al terminarla, con el brazo á toda su estension, la mano á la altura del hombro, y el sable horizontal al frente

PREVENGAN (EL) SABLE.

Dejando caer con viveza el sable sobre el costado izquierdo, se bajará la mano hasta apoyar el codo en el hueso de la cadera, la mano á su altura, y el sable terciado desde la mano hácia el ojo izquierdo, como se ha esplicado.

GUARDIA.

Como está enseñado.

QUITE Y ESTOCADA Á LA DERECHA—ESTOCADA.

A la primera parte, ó voz preventiva,

se volverá la muñeca hácia el cuerpo, de forma que los nudillos queden al frente y las uñas abajo, y se tirará un quite con fuerza con el lomo del sable, como para evitar una estocada ó lanzada que se dirijiese por la derecha, y describiendo con igual rapidez un círculo, subiendo por detras, se traerá el sable á la posicion de *estocada á la derecha*, en la misma forma que se ha esplicado para la que se tira al frente.

A la segunda parte, ó voz ejecutiva, se dirijirá la estocada, levantando la mano lo necesario para que no se eleve demasiado la punta del sable, cargando el peso del cuerpo sobre la pierna derecha, despues de haber jirado un poco sobre su talon, y levantando el izquierdo.

PREVENGAN (EL) SABLE.

Doblando el brazo y haciendo frente, se traerá el sable á esta posicion.

QUITE Y ESTOCADA Á LA IZQUIERDA--ESTOCADA.

En iguales términos y por los medios

contrarios, esplicados para la derecha. cuidando por consiguiente de volver la muñeca uñas afuera, para preparar el quite que debe darse con el lomo, quedando el corte hácia la cara, asi como en el de la derecha queda al frente desde la *guardia*.

Cortes—cinco y seis.

Volviendo el sable sobre la derecha con un movimiento de la muñeca, quedará con la punta al frente y el corte adelante, procediendo en seguida á tirar el corte *cinco* sobre el costado, de derecha á izquierda; y, volviendo la muñeca al terminarlo, se tirará el *seis*, prolongándole hasta el frente, deshaciendo al mismo tiempo el jiro, y tomando la posicion de *prevengan el sable*, sin que pase por retaguardia.

El instructor debe cuidar de hacer con claridad la esplicacion del movimiento de muñeca, por el cual se preparan los quites que acaban de esplicarse, haciendo comprender al recluta la diferencia entre ellos y los cortes *uno* y *dos* que se tiran en la misma direccion, habituándole a que aquellos sean con el lomo, asi como estas con el corte.

Se distinguen dos quites, uno de derecha á izquierda, y otro de izquierda á derecha, por ambos costados. El quite de derecha á izquierda, ó sea del frente à retaguardia, se espresa con la voz *quite*, pero el de retaguardia al frente se especificará con la voz de *quite de la derecha ó de la izquerda al frente.*

A fin de acortar en lo posible las voces de mando, se entenderá que la estocada es contra caballería, siempre que, como en las tres primeras divisiones, no se esprese otra cosa, y que cuando haya de ser contra infantería, como en la cuarta division, se indicará asi en la voz de mando.

AL HOMBRO (EL) SABLE.

Levantando su punta con un empuje de la muñeca, se apoyará el lomo en el hombro, sin mover la mano de su posicion.

EN SU LUGAR—DESCANSO.

Como queda esplicado en la primera leccion.

TERCERA LECCION.

Combinacion de las divisiones segunda y tercera, para el ataque y defensa.

SEGUNDA DIVISION.

PREVENGAN (EL) SABLE.

Como se ha enseñado.

GUARDIA.

Segun queda esplicado.

CORTES—UNO Y DOS.

Los mismos que se han enseñado para el asalto, quedando el sable como se ha espresado en la primera division al concluir el corte *dos.*

QUITE DE LA DERECHA.

Doblando la muñeca hácia adentro, de forma que el lomo del sable quede á la

derecha, se tirará con él un quite hácia retaguardia; y subiéndole en seguida describiendo un círculo por detras, vendrá á la posicion de dar el corte *seis*.

Corte—seis.

Se tirará este corte de izquierda á derecha, sin pasar el sable por encima de la cabeza.

Protejan la derecha del caballo.

Se volverá el sable punta arriba en el mismo costado, por medio de un rápido circulo, y restituyendo el pecho al frente, se inclinará el cuerpo y bajará la mano con el brazo estendido, el sable perpendicular punta arriba, el cuerpo inclinado adelante, y la empuñadura á la altura y en frente del muslo derecho, como si correspondiese al flanco estando pie á tierra, y un poco delante de la cañonera derecha estando á caballo. La cabeza algo baja, para cubrirla con el último tercio de la hoja.

GUARDIA Á LA DERECHA.

Levantando la mano derecha y jirando el cuerpo como está enseñado, se llevará el sable á esta posicion.

ESTOCADA Á LA DERECHA—ESTOCADA.

Bajando la mano y doblando el brazo, se preparará la estocada del modo esplicado, tirándola á la voz ejecutiva, como queda dicho en la primera division.

GUARDIA Á LA DERECHA.

Con un movimiento de la muñeca se traerá el sable á la posicion que espresa la voz de mando.

PROTEJAN LA DERECHA.

Bajando la mano á la altura de la cadera, y el brazo á toda su estension sobre el costado, quedará el sable perpendicular con la punta arriba, el corte á la derecha, el cuerpo inclinado y cargado sobre la pierna de este lado, y



levantado el talon del pie izquierdo, jirando sobre su punta.

CORTE—CUATRO.

Dejando caer el sable sobre la izquierda, y hácia la cabeza del caballo hasta que la punta baje cerca del suelo, se tirarà una cuchillada de izquierda á derecha y de abajo arriba, que es el mismo corte *cuatro* del asalto, y sin detenerse, al terminar el corte, se mandará:

PROTEJAN LA DERECHA Á RETAGUARDIA.

Jirando el cuerpo lo posible á la derecha sobre el talon del pie derecho y punta del izquierdo, se llevará el brazo cuanto sea posible hácia la espalda, con su mano á la altura del témpano de la maleta, inclinando el cuerpo á dicho lado, el sable perpendicular, con la punta arriba y el corte atrás.

CORTE Á RETAGUARDIA.

Bajando el sable sobre la izquierda, se

tirará el corte *seis* á retaguardia por encima de la grupa del caballo, prolongándole hasta el costado izquierdo, para quedar en la posicion de:

PROTEJAN EL BRAZO DE LA BRIDA.

Terminado el corte *seis*, quedará el brazo por encima de la cabeza y por detrás del casco ó chacó, inclinado el cuerpo y cabeza sobre la izquierda, el sable tendido en la estension del brazo de la brida, cubriéndole, el filo á la izquierda y la punta abajo: se levantará el talon del pie derecho, para con mas facilidad poder inclinar el cuerpo y cabeza hácia la espresada mano.

QUITE DE LA IZQUIERDA AL FRENTE.

Levantando la hoja y apoyando el puño del sable en el hombro izquierdo, con la punta arriba y el corte al frente, se tirará con rapidez y firmeza un quite con el lomo del sable, describiendo un círculo sobre el costado, de izquierda á derecha y como para quitar una

estocada ó lanzada que se tire por el costado izquierdo, y continuando el círculo subiendo por delante la punta del sable, se quedará en disposicion de dar el corte *seis*.

CORTE—SEIS.

Se tirará este corte de izquierda á derecha, como está enseñado, y, sin continuarlo mas que hasta el término del semicírculo encima de las orejas del caballo, se vendrá á la posicion de

PROTEJAN LA IZQUIERDA.

En los mismos términos y por los medios contrarios, que se ha enseñado para la derecha.

GUARDIA.

Como queda esplicado.

AL HOMBRO (EL) SABLE.

Como se ha enseñado.

TERCERA DIVISION.

PREVENGAN (EL) SABLE.

GUARDIA.

ESTOCADA AL FRENTE.

PROTEJAN LA DERECHA.

Describiendo un círculo del frente al costado y desde la actitud de la *estocada* al de la *proteccion*, se enderezará el cuerpo que se habia inclinado hácia adelante, y se bajará á la derecha, levantando el talon del pie izquierdo, como queda prevenido para esta posicion.

CORTE—CINCO.

A la voz *corte* se vuelve el sable sobre la derecha poniéndole horizontal, con la punta á retaguardia y el corte al frente, en disposicion de tirar, á la segunda parte de la voz el corte indicado de derecha á izquierda, terminando con el sable sobre el hombro izquierdo y el

puño cuatro dedos separado de dicho hombro, como para tirar el corte *dos*.

CORTES—DOS Y UNO.

Se tirarán estos cortes segun se ha enseñado; el primero de izquierda á derecha bajando, ó sea del 2 al 3 del circulo, y subiendo sin dilacion el sable por el arco 3, 5, 1, se tirará este corte del 1 al 4, quedando en la actitud de *protejan la derecha*.

QUITE DE LA DERECHA AL FRENTE.

Por medio de un movimiento de muñeca, se pondrá el corte á retaguardia y se tirará el quite con el lomo del sable, de atrás adelante, como para evitar una estocada ó golpe de lanza que se tirase por el costado derecho, y terminado el quite, quedará el sable en disposicion de tirar el corte *dos*.

CORTE—DOS.

Como está enseñado en el asalto, que-

dando en la misma disposicion que alli se previene para tirar en seguida el corte *tres.*

CORTE—TRES.

Como se espresa en el mismo asalto, rayendo el sable por delante del cuerpo, con la punta arriba y á la posicion de

PROTEJAN LA DERECHA.

Como está prevenido.

CORTE—TRES.

Doblando el brazo por la sangria, y trayendo el sable sobre la izquierda, se tirará este corte con firmeza y rapidez, y describiendo con prontitud un círculo sobre la derecha, quedará en la posicion de

PROTEJAN LA DERECHA.

Como se ha esplicado.

CORTE—SEIS.

Como queda enseñado.

ESTOCADA AL FRENTE.

En iguales términos que se ha ejecutado ya, pasando el sable sobre el costado á la actitud de *protejan la derecha.*

PROTEJAN LA DERECHA.

CORTE—SEIS.

En los mismos términos que se ha hecho ya antes de la estocada al frente, trayendo el sable á la primera posicion del asalto para tirar los cortes *uno* y *dos.*

CORTES—UNO Y DOS.

Como está enseñado, describiendo, al terminar el *dos*, un semicírculo sobre la derecha y subiendo el sable á la posicion de *guardia.*

GUARDIA.

AL HOMBRO EL SABLE.

Demostracion del ataque y defensa, por la combinacion de las dos divisiones espresadas.

2.ª DIVISION.	3.ª DIVISION.
1 Prevengan el sable.. .	1 Prevengan el sable.
2 Guardia.	2 Guardia.
3 Cortes uno y dos. . . .	3 Idem.
4 Quite de la derecha. .	4 Estocada al frente.
5 Corte seis..	5 Protejan la derecha.
6 Protejan la derecha del caballo.	6 Corte cinco.
7 Guardia á la derecha..	7 Cortes dos y uno.
8 Estocada á la derecha.	8 Quite de la derecha al frente.
9 Guardia á la derecha..	9 Corte dos.
10 Protejan la derecha. .	10 Corte tres.
11 Corte cuatro.	11 Protejan la derecha.
12 Protejan la derecha á retaguardia.	12 Corte tres.
13 Corte á retaguardia . .	13 Protejan la derecha.
14 Protejan el brazo de la brida	14 Corte seis.
15 Quite de la izquierda al frente	15 Estocada al frente.
16 Corte seis.	16 Protejan la derecha.
17 Protejan la izquierda.	17 Corte seis.
18 Guardia	18 Cortes uno y dos.
19 Guardia.	19 Guardia.
20 Al hombro el sable. . .	20 Al hombro el sable.

Por manera que, sabidas las dos divisiones y ejecutadas con desembarazo y

precision, bastará hacer que los números impares den frente á los pares, y procedan á ejecutar aquellos la segunda division, y estos la tercera del *ataque y defensa.*

Suponiendo un peloton de doce reclutas formados en ala y numerados por cuatro, con la distancia de tres pasos de hombre á hombre, se mandará:

UNOS Y TRESES—DE—FRENTE—MARCHEN.

Y luego que hayan marchado doce pasos, lo harán por el flanco izquierdo hasta llegar al frente de los doses y cuatros que se han mantenido firmes, en cuyo caso se dará á aquellos las voces de

ALTO—Á LA IZQUIERDA—FRENTE.

Puestos unos en frente de otros, como deben quedar los unos de los doses, y los treses de los cuatros, mandará el instructor:

Ataque y defensa.

A cuya voz prevendrán el sable y alijerarán la pierna izquierda, como está prevenido en la instruccion del recluta para marchar de frente.

Números impares—segunda division.

A esta voz romperán la marcha al frente todos los números pares é impares, buscándose mútuamente por su derecha; y cuando estén al alcance de sus armas, empezarán á ejecutar, los unos y treses la segunda division, que recibirán los doses y cuatros haciendo la tercera, segun la correspondencia numérica que está marcada en la anterior demostracion.

Cuando el instructor quiera que continúe el *ataque y defensa*, observará el momento en que los números impares esperan en guardia los cortes uno y dos con que terminan los pares la tercera division, y mandará:

NÚMEROS PARES—SEGUNDA DIVISION.

Cuyos números continuarán haciendo el quite de la derecha, ó sea el número 4 de esta division, y los impares el mismo número de la tercera, que es la *estocada al frente*.

Del mismo modo, si se quiere continuar, se repetirá, en igual circunstancia que la anterior, la voz de *números impares—segunda division*, y cuando se quiera terminar el *ataque y defensa*, bastará no dar voz alguna, con lo cual los reclutas acabarán sus divisiones respectivas con la *guardia* y *sable al hombro*, que son los números 19 y 20 de ambas divisiones.

Los cortes, guardias y paradas de la segunda division, demuestran bien los casos en que el que ejecuta la tercera pierde terreno por la derecha de su contrario hácia retaguardia, y como pasa por fin á la izquierda y termina al frente.

El instructor procurará que comprendan bien los reclutas que deben mantenerse firmes los que ejecutan la segunda division, y que los que hacen la ter-

cera han de marchar por la derecha á retaguardia de su contrario, volver por la izquierda y terminar al frente, segun lo indican los golpes y defensas de la segunda, y que á su vez al cambiar de divisiones, se mueve el que estuvo firme, y queda firme el que antes se movió.

CUARTA LECCION.

CUARTA DIVISION.

Consta de cortes, estocadas y quites contra infantería.

PREVENGAN (EL) SABLE.

GUARDIA.

CORTE—DOS.

Se tirará este corte con viveza, inclinando el cuerpo para darle lo mas bajo posible; se llevará el brazo á to-

da su estension á la espalda, bajando la mano derecha hasta la altura de la cintura, el lomo del sable quedará al frente y la hoja casi perpendicular, aunque algo inclinada su punta sobre la derecha: el cuerpo se avanzará tambien á dicha mano, levantando el talon izquierdo y jirando sobre la punta de este pie.

QUITE DE LA DERECHA AL FRENTE—QUITE.

Retirando un poco el sable para darle mayor empuje, se tirará el quite con el lomo, trayéndole con violencia hácia el frente, hasta que naturalmente suba á descansar encima del hombro izquierdo, con cuyo movimiento se arrollará cuanto se encuentre al costado derecho del caballo: la mano derecha deberá quedar al frente de la tetilla izquierda despues del quite.

CORTE—DOS.

Se tirará este corte bajo, hasta llegar con él cerca del suelo por la derecha,

y prolongándole hácia retaguardia cuanto lo permita la estension del brazo, se traerá en seguida el sable por encima de la cabeza á colocarle en el primer tiempo del asalto.

Corte—uno.

Se tirará el corte *uno* del asalto, bajo y prolongado sobre la izquierda contra infantería, y, sin esperar mas voz de mando, se restituirá el sable á la posicion de *prevengan el sable.*

Quite y estocada á la derecha contra infantería.

En los mismos términos que se ha esplicado en la primera division; con la sola diferencia de dar el quite bajo, como para separar las bayonetas que puedan dirijirse contra el costado del caballo, y se asestará en seguida la estocada hácia tierra y cerca del estribo.

Estocada.

Se tirará esta con firmeza adonde está

apuntada, manteniéndose en esta disposicion hasta la voz de *prevengan el sable.*

QUITE Y ESTOCADA Á LA IZQUIERDA CONTRA INFANTERÍA.

Girando á la izquierda, se dará la estocada en iguales términos y por los medios contrarios que se ha ejecutado sobre la derecha, quedando en la actitud de apuntar la estocada á tierra.

ESTOCADA.

Se tirará con firmeza, manteniéndose en esta disposicion hasta la voz siguiente:

CORTE—TRES.

Desde la posicion en que se ha quedado al dar la estocada, se levantará el sable trayendo la mano por detrás de la cabeza hasta que quede á la altura de la cintura al costado derecho, la punta del sable hácia arriba, y el corte sobre la derecha: se tirará el corte tres enseñado en el *asalto*; pero bajo y pro-

longado, como se hace en todos los que se emplean contra infantería ; y se quedará en la posicion de *guardia* sobre el costado izquierdo, jirando sobre la punta del pie derecho.

CORTE—CUATRO.

Entre las dos partes de esta voz se dejará un corto intérvalo para distinguir los movimientos, poniendo en la primera el sable perpendicular punta arriba, apoyando la mano por debajo del hombro izquierdo y jirando un poco el cuerpo hácia este lado.

A la segunda parte de la misma voz, se tirará el corte cuatro del asalto, pasando el sable por encima de la cabeza y trayéndolo en seguida á la posicion de *prevengan el sable*.

GUARDIA.

AL HOMBRO (EL) SABLE.

La primera leccion se divide en tiempos, como indispensables para la mayor uniformidad de los movimientos; pero desde la segunda, en que pue–

de decirse que solo principia verdaderamente el manejo del sable, se han suprimido aquellos, en atencion á creerse que produciria esta subdivision una complicacion inútil y embarazosa. Por consiguiente, los golpes y quites constan cada uno de un tiempo y un movimiento, á escepcion de las estocadas, que tienen dos, marcados por las voces *preventiva* y *ejecutiva*. Cuando las divisiones se manden marcando con la voz cada uno de sus movimientos, se llamarán con tiempos, y sin ellos cuando se ejecuten sin mas que la indicacion de primera, segunda, ó tal division.

Preparacion para el manejo del sable de una mitad.

«Para que se verifique el manejo del sable en fila, hallándose formada en batalla una mitad, se le mandará:

1.ª *Mitad*
2.ª *Por cuatro—á la derecha media vuelta*
3.ª *Marchen.*
4.ª *Prepárense para el manejo del sable.*
5.ª *Marchen.*
6.ª *Firmes.*

A la tercera voz todas las filas de á cuatro de primera y segunda ejecutarán la

media vuelta á la mano indicada. Oida la quinta voz, marchará toda la segunda fila á retaguardia hasta encontrarse á diez y seis pasos de la primera: al mismo tiempo los números unos de esta darán otra vez frente á vanguardia por medio de la media vuelta á la derecha, y los demas de dicha fila marcharán á retaguardia, dando tambien media vuelta á la derecha los doses, despues de andados cuatro pasos, y situándose esactamente detras de aquellos, lo que ejecutarán sucesivamente por su órden numérico los demas números de primera fila, y tambien los de segunda al llegar á la espresada distancia de los que ya se hallen establecidos en hilera. Bien cubiertos los individuos de cada una, se alinearán con prontitud por la derecha, lo que verificado, dará el comandante de la mitad la sesta voz.

El sarjento ó cabo colocado en fila esterior seguirá el movimiento de la segunda fila, dando media vuelta á la derecha, marchando en seguida á retaguardia y volviendo á hacer frente por otra media vuelta á la espresada mano, de

manera á quedar la cabeza de su caballo distante cuatro pasos de la línea de las colas de los últimos de segunda fila, si el movimiento se verifica á caballo, y otros tantos, medidos desde su pecho á la espalda de los últimos números de dicha fila, si fuese pie á tierra. El individuo de igual clase que se halle situado delante de la primera fila, con el objeto de ocupar el puesto del comandante de la mitad y de servir de figurante en los correspondientes casos, marchará diez pasos al frente al oir la quinta voz.

El comandante de la mitad (en el supuesto de ejercitarse esta sola) se situará en el punto desde el cual pueda observar mejor la ejecucion de los movimientos.

Volver á formar en batalla.

Terminado el manejo del sable, se mandará:

1.ª *Mitad*
2.ª *A su formacion en batalla*

3.ª *Marchen.*
4.ª *Por la derecha—alinearse.*
5.ª *Firmes.*

Oida la tercera voz, marcharán los números dos, tres y cuatro de las dos filas, oblicuando á la izquierda y viniendo á colocarse por su órden á la izquierda de los unos de ambas, que se mantendrán firmes: entrados en sus puestos los números dos, tres y cuatro de la segunda fila, marchará esta de frente hasta hallarse á su debida distancia de la primera, en cuyo punto hará alto, dando entonces el comandante de la mitad las voces cuarta y quinta, que se obedecerán.

A la tercera voz, el sargento ó cabo de vanguardia y el de fila esterior volverán á ocupar sus puestos de batalla.» *(Instruccion de mitad del nuevo reglamento.)*

PREPARACION PARA EL MANEJO DEL SABLE DE UN ESCUADRON.

«Hallándose formado el escuadron en

batalla, el gefe que le mande dará las voces siguientes:

1.ª *Escuadron*
2.ª *Por cuatro—á la derecha media vuelta*
3.ª *Marchen.*
4.ª *Prepárense para el manejo del sable.*
5.ª *Marchen.*
6.ª *Firmes.*

Se ejecutará este movimiento con arreglo á lo prevenido para el mismo en la Instruccion de mitad del nuevo reglamento, teniéndose ademas presente que á la quinta voz saldrán treinta pasos á su frente los guias particulares de derecha é izquierda del escuadron, con el objeto de servir de figurantes, dando al mismo tiempo media vuelta á la derecha todos los individuos colocados en fila esterior, y marchando en seguida lo necesario para quedar distantes cuatro pasos de los últimos números de segunda fila, en cuyo punto volverán á hacer frente ejecutando otra media vuelta á

la citada mano, y alineándose en seguida por la derecha, á escepcion del capitan de dicha fila esterior, que se situará ocho pasos á retaguardia de los espresados números. Oida la misma quinta voz, los comandantes de mitades se separarán de sus puestos: los de las dos primeras de la derecha pasarán á situarse sobre este flanco, dando frente al mismo, las cabezas de sus caballos distantes tres pasos de la hilera esterior de este costado, y de tal modo que el comandante de la primera mitad quede á la altura de la distancia que debe promediar entre los números dos y tres de segunda fila, y el de la segunda mitad á la de los mismos números de primera: los comandantes de las dos últimas mitades se colocarán de igual manera al flanco izquierdo del escuadron; el de la tercera frente á la distancia que media entre los números dos y tres de primera fila, y el de la cuarta à la altura de los mismos de segunda fila.

El gefe del escuadron (en el supuesto de ejercitarse este solo) se situará en el punto desde el cual pueda observar

la ejecucion total de los movimientos.

A fin de que los guias particulares, que deben salir al frente con el objeto de servir de figurantes, puedan practicar con concierto y unidad los movimientos del manejo de las armas blancas, tendrán por regla constante sujetarse recíprocamente para la ejecucion de los suyos, el de la izquierda à los del de la derecha para todos aquellos que se verifiquen á este costado y al frente, y el guia de la derecha al de la mano opuesta para todos los movimientos que se practiquen à la izquierda.

Volver á formar en batalla.

Concluido el manejo del sable, el comandante del escuadron dará las voces siguientes:

1.ª *Escuadron*
2.ª *A su formacion en batalla*
3.ª *Marchen.*
4.ª *Por la derecha—alinearse.*
5.ª *Firmes.*

Cuyo movimiento se ejecutará con arreglo á lo prevenido para el mismo en la Instruccion de mitad del nuevo reglamento; teniéndose ademas presente que á la tercera voz volverán los guias particulares y todos los individuos de vanguardia y de fila esterior á ocupar sus puestos de batalla.» (*Instruccion de escuadron del nuevo reglamento.*)

PREPARACION PARA EL MANEJO DEL SABLE DE UN REJIMIENTO.

«Hallándose el rejimiento formado en batalla, dará el coronel las voces siguentes:

1.ª *Escuadrones*
2.ª *Prepárense para el manejo del sable*
3.ª *Marchen.*
4.ª *Firmes.*

Repetidas las dos primeras voces por los primeros comandantes, darán los gefes que manden los escuadrones las siguientes: *por cuatro—á la derecha me-*

dia vuelta—marchen.—Prepárense para el manejo del sable.

Proferidas estas voces, y ejecutada la media vuelta, dará el coronel la tercera voz, y se verificará la preparacion con arreglo á lo prevenido para esta en la Instruccion de escuadron del nuevo reglamento, lo que verificado, dará el espresado gefe la cuarta voz; teniéndose ademas presente que al oirla se colocarán los gefes de escuadron al costado derecho de los suyos respectivos, alineados con los oficiales que se hallen sobre el mismo flanco, y adelantados cuatro pasos del frente de la primera fila, y que los demas gefes de vanguardia darán frente á la tropa ejecutando la media vuelta á la derecha. El coronel se situará con su comitiva en el punto que juzgue mas á propósito para poder observar la ejecucion de los movimientos de todos los escuadrones. Los ayudantes mayores, colocados á la derecha é izquierda del rejimiento, se apartarán seis pasos sobre los flancos del mismo y harán frente á la tropa.

Debiendo salir á vanguardia los guias

particulares de todos los escuadrones para servir de figurantes, tendrán presente la regla fijada en la Instruccion de escuadron para la unidad de sus movimientos, observando constantemente para los del frente y de la derecha al primer guia de este costado, y para los movimientos que se ejecuten á la izquierda al último guia de esta mano.

Para volver à formar en batalla, el coronel dará las voces siguientes:

1.ª *Escuadrones*
2.ª *A su formacion en batalla*
3.ª *Marchen.*
4.ª *Firmes.*

Repetidas las voces segunda y tercera por los comandantes y gefes de escuadron, se ejecutará el movimiento con arreglo á lo prevenido en la Instruccion de escuadron del nuevo reglamento, dando oportunamente los últimos las demas que les correspondan segun aquella, lo que verificado, dará el coronel la de

firmes; teniéndose ademas presente que á la de *marchen* del mismo volverán los comandantes, gefes de escuadron, y ayudantes mayores á ocupar sus puestos de batalla.» (*Instruccion de regimiento del nuevo reglamento.*)



MANEJO DE LANZA.



PRIMERA LECCION.

Manejo de lanza á pie.

Suponiendo un peloton de ocho á diez reclutas, se les hará tomar distancias por un flanco, y cuando los hombres tengan entre sí la de cinco pasos, darán frente, y se les enseñará la posicion de *descansen lanzas*, en esta forma:

Cuadrado el lancero, como se ha enseñado en la posicion del recluta, tomará la lanza con la mano derecha á la altura del corbatin, cojiendo con la mis-

ma mano el ramal superior del porta-lanza (1), la mano uñas adentro y el

---

(1) **Descripcion de la lanza adoptada definitivamente.**

Consta la lanza de siete partes esenciales, que son: *moharra*, *cubo*, *asta*, *portalanza*, *hijuela ó fiador*, *regaton y banderola*.

La moharra, que debe tener 10 pulgadas de largo, incluso el cubo, y una pulgada y dos líneas en su mayor anchura, con punta aguda de hoja de olivo y dos filos, cuyos planos se corten en el centro de la cuchilla en ángulos muy obtusos é iguales, tendrá seis pulgadas de longitud, y cuatro el cubo. Este debe ser un cilindro hueco, en el cual entra el asta perfectamente ajustada y asegurada por tres tornillos ó clavos arponados, cortos para que no la debiliten. La cabeza del cubo, en que está pegada la cuchilla, debe ser plana para que no penetre mas que lo largo de aquella, y se detenga en el casco ó corona, sin necesidad de cruceta, bola ni palillo.

El asta, redonda, pulimentada y de igual diámetro en todo su largo, ha de ser de fresno, haya ó majagua.

La lanza tendrá nueve pies de Burgos, inclusos el regaton y la moharra, y una pulgada y dos líneas de diámetro, igual en toda su longitud.

El porta-lanza debe ser una correa suave de tres pies y cuatro pulgadas de largo, atada por los dos estremos al centro de la longitud del asta, y asegurada con una ligadura tambien de correa, pero sin que esta forme relief, pues debe estar embutida en una mortaja que se haga en el asta, con el objeto de que no tropiece la mano al correrla

pulgar tendido á lo largo del asta; el regaton descansando en tierra y tocando al dedo pequeño del pie derecho, de

---

en las lanzadas arrojadas. La atadura debe tener tres pulgadas de largo, y los ramales del porta-lanza han de salir, el que tiene la hijuela, por la parte superior, y el otro por la inferior de la atadura ó manilla.

La hijuela, del mismo ancho y flexibilidad que el porta-lanza, nacerà de la misma atadura, y estará unida al ramal superior de esta: su longitud será de un pie y cuatro pulgadas, y estará cosida por el otro estremo al porta-lanza en la misma estension, formando un fiador ó lazada para llevar la lanza al brazo en las marchas, supuesto que el porta-lanza con todo su largo ha de servir para el manejo de esta arma y no para llevarla en descanso, pues que de aquel modo colgaria demasiado, perjudicando por el mucho tiro que haria hácia la espalda, y roce que produciria en la maleta y saco.

El regaton constará de cubo y punta, sin gancho ni otra cosa que pueda estorbar agarrándose al equipo al tiempo de manejar la lanza. Tendrá ocho pulgadas de largo, y su figura será la de un cono, para que entre en una anilla de hierro colocada en la parte esterior del hondón del estribo derecho, cuya anilla redonda y el regaton cónico evitarán el inconveniente de que se oprima y dificulte su salida.

Como el asta es igual en su grueso por toda su longitud, colocada precisamente en el centro de ella la atadura del porta-lanza, y pesando lo mismo la moharra y banderola que el regaton, tendrá su equilibrio ó centro de gravedad en la mitad de su largo, lo que se probará colgándola por el

manera que la lanza quede perpendicular, y la banderola á la derecha.

TERCIEN—LANZAS.

Tres tiempos

Uno. Bajando la mano hasta la atadura del porta-lanza, se subirá inmediatamente con ella hasta la del corbatin, con lo que se habrá suspendido el regaton diez pulgadas de tierra.

---

porta-lanza y quedando aquella horizontal, sin ceder por mayor peso á uno ni otro lado.

Para poner la banderola se clavarán tres clavitos ó tornillos de corta espiga y cabeza grande, que sobresalgan solo una línea del asta, con lo que quedarán tres botones, uno á cada estremo de la distancia del ancho de la banderola, y otro en medio en línea recta, y en la misma de los arranques del porta-lanza: la banderola tendrá en la orilla, por su ancho, un refuerzo de cinta fuerte con tres ojales que se abrocharán en los clavos ó botones, cuyas cabezas serán convexas. Del canto del cubo de la moharra saldrá una correa que se haya asegurado por un estremo al afirmar aquella; esta correa, de tres líneas de ancho, formará línea recta sobre los tres clavos y tendrá tres ojales á iguales distancias que están estos en el asta, los que se abrocharán sobre la banderola para mayor firmeza.

Dos. Pasando la mano izquierda á tomar la lanza por el asta y á la altura de la cadera, se bajará al mismo tiempo la derecha á toda la estension del brazo, abandonando el ramal del porta-lanza, y cojiendo el asta entre la palma y el índice, de modo que el pulgar quede al frente, el índice tendido sobre el asta, y los tres dedos restantes detras de ella, la lanza separada del hombro cuatro pulgadas.

Tres. Al mismo tiempo que se apoya la lanza en el hueco del hombro, pasa la mano izquierda á su costado.

DESCANSEN—LANZAS.

Tres tiempos.

Uno. La mano izquierda pasará á tomar la lanza por la altura de la cadera, las uñas adentro y los primeros nudillos al frente, el pulgar tendido sobre el asta, y tocando al cuerpo; al mismo tiempo la derecha subirá á tomar el arma por la atadura del porta-lanza, con la palma al frente.

Dos. Bajará la lanza hasta tocar en tierra el regaton, como se ha enseñado en la *posicion de la lanza*, corriéndose hácia arriba la mano izquierda al tiempo de bajar el arma, para que resulte siempre á la altura de la cadera.

Tres. Subirá la mano derecha á la altura del corbatin, y pasará la izquierdo á su costado á un mismo tiempo.

TERCIEN—LANZAS.

Como se ha enseñado.

PRESENTEN—LANZAS.

Un tiempo

Se traerá con la mano derecha la lanza al frente, saliendo la izquierda á recibirla en el momento en que se separa de su apoyo en el hombro: la mano derecha quedará á la altura de la chapa del cinturon, y vuelta con los primeros nudillos al frente y las uñas adentro: la izquierda á la altura del corbatin, con las uñas adentro, la lanza perpendicu-

lar frente al ojo izquierdo y cuatro dedos separada del cuerpo.

RINDAN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Retirando el pie derecho á retaguardia, se pondrá en tierra la rodilla de este lado, bajando al mismo tiempo la lanza hasta que la moharra toque en tierra: las manos no se mueven de su posicion: el brazo izquierdo descansa sobre el muslo de este lado, y el asta de la lanza quedará tocando el hueso de la cadera.

Dos. La mano derecha sube à tomar el chacó bajándole al costado à toda la estension del brazo y con el forro hácia atrás.

PRESENTEN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Se pondrá el chacó, bajando en seguida la mano à tomar la lanza por

donde la tenia antes de ejecutar el segundo tiempo de *rindan lanzas.*

Dos. Se levantarà y cuadrará, llevando la lanza á la posicion de *presentada.*

TERCIEN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Acompañando con ambas manos la lanza al costado derecho, se volverá esta mano, como se esplica en el segundo tiempo de *tercien lanzas*, quedando el asta cuatro dedos separada del hombro.

Dos. Al tiempo de apoyar la lanza al hombro, pasará la mano izquierda á su costado.

DESCANSEN—LANZAS.

Como está enseñado.

A TIERRA—LANZAS.

Tres tiempos.

Uno. Bajando la mano derecha has-

ta tomar la lanza por la atadura del porta-lanza, se hará un giro á la derecha.

Dos. Dando con el pie derecho un paso largo de costado, bajará al mismo tiempo la lanza hácia la retaguardia del frente primitivo, corriéndose la mano derecha que la conduce y sin que el regaton se mueva del punto en que se apoyaba, hasta que la lanza quede en tierra, doblàndose para ello la rodilla derecha.

Tres. Levantando el cuerpo al mismo tiempo que se une el pie derecho al izquierdo que no se ha movido, se recupera la posicion en que se estaba en el primer tiempo, deshaciendo en seguida el jiro y dando frente. Las lanzas quedan tendidas á retaguardia en líneas perpendiculares respecto á la fila.

LEVANTEN—LANZAS.

Tres tiempos.

Uno. Se jira á la derecha.

Dos. Dando un paso largo de costado con el pie derecho en la linea de la

lanza que está en tierra, se doblará el cuerpo y estenderá la mano derecha á cojer el asta á toda la estension del brazo, sin violentarle ni mover el pie izquierdo.

Tres. Levantando el cuerpo, se corre al mismo tiempo la mano derecha hasta la atadura del porta-lanza, si no pudo llegar á ella cuando la tomó; y uniendo el pie derecho al izquierdo, se deshará el jiro, dando frente y subiendo la mano á la altura del corbatin; con lo que se habrá recuperado la posicion de *descansen lanzas.*

TERCIEN—LANZAS.

Como está enseñado.

REVISTA (DE) LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Haciendo un jiro á la derecha, se bajará la mano de este mismo lado retirándola al costado y corriéndola por el asta con ayuda de la izquierda, de

forma que esta mano venga á tomar la lanza en su palma y por el último amarre de la banderola; á fin de que pueda el que pasa revista acercarse al soldado tanto como lo permite el largo de la moharra y el ancho de la banderola, que deberá caer sobre la derecha

Dos. Corriendo ambas manos por el asta, se elevará la lanza sobre el costado derecho hasta quedar la mano izquierda á la altura del corbatin, la derecha á la de la cadera, el codo tocando al hueso de ella, y el regaton al frente. De la mano derecha al estremo de la lanza no ha de mediar mas distancia que el largo del regaton, puesto que el dedo pequeño de esta mano ha de tocar el canto de su cubo. El jiro se deshace al tiempo mismo de elevar la lanza.

TERCIEN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Corriendo la lanza por ambas manos y retirando la derecha, se tomará la posicion esplicada en el segundo

tiempo de *tercien lanzas*, desde la posicion de *descansadas* las mismas.

Dos. Apoyando la lanza en el hombro, pasa la mano izquierda á su costado.

Á DISCRECION—LANZAS.

Un tiempo.

Se elevará la mano derecha hácia el frente hasta que quede á la altura del codo, con lo que la lanza se habrá apoyado sobre el hombro por su centro ó equilibrio. En seguida se volverá la mano quedando uñas arriba, y procurando que al verificarlo no cabecee la lanza ni se corra de su apoyo.

TERCIEN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Bajando la mano derecha con la lanza al mismo costado, pasará la izquierda á sostenerla á la altura del hombro y cuatro dedos separada de él: la mano izquierda se vuelve uñas al frente,

como en el segundo tiempo de *tercien lanzas.*

Dos. Apoyando la lanza en el hueco del hombro, se restituye la mano izquierda á su costado.

DESCANSEN—LANZAS.

Tres tiempos.

Como está enseñado.

EN SU LUGAR—DESCANSO.

Dos tiempos.

Uno. Bajando la mano hasta la atadura del porta-lanza, se terciará esta sobre el costado izquierdo, sin levantarla ni mover el regaton de su apoyo, de modo que quede terciada del pie derecho al hombro izquierdo. El brazo de este lado se dobla para apoyar en su sangria el asta.

Dos. Retirando el pie derecho á retaguardia y cargando el cuerpo sobre la pierna derecha, como se ha enseñado en

la instruccion del recluta, se colocará la mano izquierda sobre la derecha en frente del cuerpo y á toda la estension de ambos brazos, como en la posicion del *descanso en su lugar*, sin armas.

ATEN—CION.

Dos tiempos.

Uno. Subirá la mano derecha á tomar el arma por la atadura del porta-lanza.

Dos. Se lleva el pie derecho al cuadro, y la lanza á su costado, subiendo la mano derecha à la altura del corbatin y quedando la izquierda en su posicion natural.

La voz de *atencion* en este solo caso equivale á la de *descansen lanzas*.

SEGUNDA LECCION.

Manejo de lanza à caballo.

Posicion del lancero antes de montar.

La posicion del lancero antes de montar es la misma que para este caso se ha esplicado en la instruccion del recluta á caballo, y con respecto á la lanza deberá tenerla en la mano izquierda y apoyado el regaton en tierra tocando al dedo pequeño del pie izquierdo: la mano á la altura del porta-lanza y frente á la tetilla de este lado.

PREPÁRENSE PARA MONTAR.

Cuatro tiempos.

Uno. Al tiempo de marchar paso atrás los números pares, bajarán la mano izquierda seis pulgadas por debajo del porta-lanza, y suspenderán el arma con dicha mano hasta la altura de la tetilla,

con lo que se habrá elevado el regaton seis pulgadas de tierra.

Dos. Al tiempo de jirar sobre la derecha, se acompañará la lanza, sin adelantarla del costado, y se dejará caer sobre la sangria del brazo derecho.

Tres. Al ejecutar este tiempo dando el paso de costado, se tomará la lanza con la mano derecha á la altura del hombro, llevándola al frente, y se dejará caer arrimada al hombro izquierdo.

Cuatro. Ajustadas las riendas, se cojerá la lanza con la mano derecha y se colocará en la izquierda para apoyarse en la crin, levantando el regaton dos pulgadas de tierra, y quedando en la mano que tenia la lanza, la crin y la rienda.

En el quinto tiempo de prepárense para montar, no hay nada que hacer con la lanza, sino mantenerla suspendida en la mano izquierda hasta la voz de:

A—CABALLO.

Ejecutado el movimiento de montar, segun se ha enseñado en la instruccion

del recluta, se tomará la lanza con la mano derecha por debajo de la izquierda, y soltándola sin abandonar las riendas, se pasará con la derecha, corriéndola por el asta y por debajo de las riendas, al costado derecho, é inclinando la vista á este lado, se introducirá el regaton en la anilla del estribo, despues de lo cual se subirá la mano derecha á la altura del corbatin, quedando la lanza afianzada.

PRESENTEN—LANZAS.

Un tiempo.

Se estenderá el brazo derecho al frente, bajando al mismo tiempo la mano hasta el porta-lanza, sin sacar el regaton de la anilla del estribo.

RINDAN—LANZAS.

Un tiempo.

Doblando el brazo por la sangria, se suspenderá la lanza hasta que la mano

esté á la altura del corbatin, y sacando el regaton de la anilla, se bajará la moharra al frente hasta que quede cerca de tierra, tocando el asta al estribo, y el brazo á toda su estension en la línea del muslo.

PRESENTEN—LANZAS.

Un tiempo.

Levantando la lanza hasta que la mano derecha esté à la altura del corbatin, se inclinará la vista al estribo para introducir el regaton en la anilla, y quedará estendido el brazo derecho al frente, como se ha hecho para presentar la lanza.

AFIANCEN—LANZAS.

Un tiempo.

Encojiendo el brazo derecho hasta poner la lanza perpendicular, se subirá la mano derecha á la altura del corbatin.

REVISTA (DE) LANZAS.

Un tiempo.

Bajando la mano hasta la atadura del porta-lanza, se elevará con ella á la altura del corbatin, con lo que se habrá sacado el regaton de la anilla del estribo; y, dejando caer el brazo á toda su estension, bajará la moharra hácia el frente hasta que quede à la altura de la vista; lo que es igual á *prevenir lanzas*, segun se manifiesta en su lugar.

AFIANCEN—LANZAS.

Un tiempo.

Se suspenderá la moharra y levantarà la mano hasta la altura del corbatin, para introducir el regaton en la anilla del estribo, subiendo en seguida la mano derecha á su posicion.

DESCANSEN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Se pasará la lanza de la mano derecha á la izquierda, que la tomará, sin abandonar las riendas, para pasar el brazo derecho por la correa que forma la hijuela ó fiador del porta-lanza, hasta que suba mas arriba del codo.

Dos. La mano izquierda soltará la lanza dejándola caer por el costado derecho, para que quede á la espalda por este lado, y la mano derecha en su posicion natural.

AFIANCEN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. Dàndo un empuje hácia adelante con el brazo, se traerá la lanza al costado, tomándola con la mano derecha á la altura del hombro.

Dos. Ayudando la mano izquierda sin soltar las riendas, se sacará el brazo del fiador y se tomará la lanza á la altura

del corbatin, sin abandonar el ramal superior del porta-lanza.

PREPÁRENSE PARA ECHAR PIE Á TIERRA.

En el segundo tiempo de este movimiento (segun la instruccion ya enseñada en la del recluta) se bajará la mano derecha hasta la atadura del porta-lanza: se suspenderá la lanza, sacándola de la anilla del estribo, elevándola y haciéndola pasar por debajo de las riendas, colocándola en la mano izquierda, sujeta con el dedo pulgar, y corriéndola hasta que el regaton llegue á seis pulgadas del suelo.

PIE—Á TIERRA.

En la forma prevenida en la instruccion del recluta, y respecto á la lanza, se tomará con la mano derecha al dar el paso de costado, y en el tiempo de dar el jiro á la izquierda, se colocará aquella en la posicion que se ha enseñado para antes de montar.

Si hubiese que desfilar con el caballo

de mano, se elevará la lanza con la mano izquierda poniéndola sobre el hombro por su equilibrio, la mano á la altura del codo, y el regaton dos pies separado al frente.

TERCERA LECCION.

Manejo de lanza à pie firme, y marchando.

PRIMERA DIVISION.

Suponiendo el lancero á caballo y con la lanza afianzada, se mandará:

PREVENGAN—LANZAS.

Un tiempo.

Bajando la mano derecha hasta la atadura del porta-lanza, se elevará ésta hasta la altura del corbatin para sacar el regaton de la anilla del estribo, sin abandonar el ramal superior del porta-lanza;

y bajando la mano á toda la estension del brazo sobre el costado, se inclinará la moharra hácia el frente hasta que quede á la altura de la cabeza.

ENRISTREN—LANZAS.

Un tiempo.

Se levantará la lanza para que el asta quede asegurada debajo del brazo, el codo unido al cuerpo, y el arma horizontal y bien sostenida entre la parte interior del brazo y el cuerpo: el pulgar estendido, y los demas dedos abrazando la atadura, uñas arriba, sin abandonar el ramal del porta-lanza.

LANZADA PRIMERA AL FRENTE CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

Un tiempo.

A la voz ejecutiva se alarga el brazo al frente á toda su estension, con velocidad y firmeza, volviendo la mano uñas arriba, de modo que la lanza que-

de apoyada entre el cuerpo y la parte interior del antebrazo, inclinando al mismo tiempo el cuerpo que se elevará sobre los estribos. Dada la lanzada, se retirará rápidamente la lanza á la posicion de *enristrada*.

QUITE DE LA DERECHA—QUITE.

Un tiempo.

Girando el cuerpo lo posible sobre la derecha y cargándose sobre el estribo de este lado, se bajará la moharra con rapidez sobre el costado, estendiendo el brazo y describiendo un semicírculo rápido hácia retaguardia, pero sin sacar el último tercio del apoyo que tiene entre el brazo y el cuerpo, subiendo en seguida dicha moharra hasta quedar en la posicion de *enristrada*.

LANZADA PRIMERA Á LA DERECHA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Uno. Girará el cuerpo á la derecha,

presentándose la lanza enristrada á este lado.

Dos. Se tirará sobre dicho costado una lanzada inclinando el cuerpo al darla, como se ha esplicado para la lanzada al frente; y deshaciendo el jiro en seguida, se tomará la posicion en la silla, quedando con la lanza enristrada al frente.

Quite de la izquierda—quite.

Un tiempo.

Girando el cuerpo sobre la izquierda, apoyándose en este lado sobre el estribo y elevándose sobre la silla, se pasará la moharra sobre la cabeza del caballo al costado izquierdo, y bajándola con rapidez y firmeza sobre este lado, se describirá un semicírculo hácia tierra, que terminará subiendo la moharra hasta la altura de la maleta, sin perder el apoyo que el último tercio tiene entre el brazo y el cuerpo, y recuperándose, al terminar el semicírculo, la posicion de *lanza enristrada al frente.*

LANZADA PRIMERA Á LA IZQUIERDA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Uno. Girará el cuerpo á la izquierda, presentándose la lanza enristrada á este costado.

Dos. Se tirará una lanzada en la direccion del pecho de un ginete, estendiendo el brazo con firmeza y rapidez, volviendo la mano uñas arriba; y, encojiéndola en seguida, se deshará el jiro, tomando la posicion en la silla y quedando con la lanza *enristrada al frente.*

POR LA DERECHA—LANZADA Á RETAGUARDIA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

Tres tiempos.

Uno. Sin hacer con el cuerpo movimiento alguno, se bajará la moharra describiendo un semicírculo hácia tierra, y terminado, volverá la lanza á su apoyo debajo del brazo, quedando asi enristrada con la moharra á retaguardia.

Dos. Cambiando la mano uñas arriba y apoyándose en el estribo derecho, jirará el cuerpo lo posible sobre este lado, estendiéndose el brazo, de modo que el codo quede á la altura del hombro, la mano á la de la vista, y el asta tendida por debajo del brazo, tocándole.

Tres. Se tirará la lanzada echando el cuerpo un poco atrás, dirijiéndola con la vista, y á toda la estension que el brazo permita, sin aflojar la mano ni correrla por el asta; y haciendo en seguida el restante medio círculo, con la punta hácia arriba subiendo por detras, se traerá la lanza á la posicion de *enristrada*, cambiando la mano luego que se haya apoyado debajo del brazo.

POR LA IZQUIERDA—LANZADA Á RETAGUARDIA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Uno. Girando el cuerpo lo posible sobre la izquierda, se acompaña la lanza sin sacarla del enristre, describiendo un semicírculo rápido, hasta que el asta en-

cuentre el apoyo de la parte superior del brazo de la brida y que la moharra se halle á retaguardia: en seguida se aparta la mano derecha con la lanza todo lo posible para dar empuje á la lanzada.

Dos. Se tirará la lanzada por encima de la maleta y en la direccion de un hombre montado, dando la posible estension al brazo é inclinando el cuerpo para mayor alcance; y deshaciendo el jiro al mismo tiempo que se encoje el brazo, se restituye el cuerpo á su posicion en la silla, y la lanza queda *enristrada al frente.*

PROTEJAN LA CIRCUNFERENCIA DEL CABALLO.

Un tiempo

Estendiendo el brazo derecho sobre su costado, sin correr la lanza ni aflojar la mano del punto por donde la tiene, se elevará el cuerpo sobre los estribos, observando al hombre de la derecha; y, bien asegurada la lanza con la mano y cuerpo, se empezará á des-

cribir semicírculos con toda la violencia posible, de derecha á izquierda y de izquierda á derecha por encima de la cabeza del caballo, acompañando con el cuerpo y la vista la direccion de la moharra, y sin pasar por ambos lados de la línea del costado ó estribos.

PROTEJAN LA IZQUIERDA.

Un tiempo.

A esta voz el lancero jira sobre el estribo izquierdo, y continúa describiendo semicírculos al costado desde la cabeza del caballo al centro de la maleta, con la misma violencia y firmeza que lo hacía al frente.

La voz para este cambio se dará cuando la lanza pasa de derecha á izquierda.

PROTEJAN LA DERECHA.

Un tiempo.

En los términos que se hace á la izquierda, y cuidando el instructor de dar

la voz cuando la lanza viene de cola á cabeza del caballo; porque entonces el lancero continúa el círculo llevando el cuerpo y cambiando el jiro, para apoyarse en el estribo derecho: asi continuará hasta la voz de:

PREVENGAN—LANZAS.

Dos tiempos.

Uno. A la primera parte de esta voz, cesará el lancero en los semicírculos, se afirmará en la silla, y quedará con la lanza *enristrada al frente.*

Dos. A la segunda parte de dicha voz, bajará el arma á la posicion de *prevenida*, como está enseñado.

Cuando se hagan las divisiones sin tiempos, deberan ser tres los semicírculos que se describen al frente y costados.

AFIANCEN—LANZAS.

Un tiempo.

Levantando la lanza hasta ponerla per-

pendicular y la mano á la altura del corbatin, se introducirá el regaton en la anilla del estribo, subiendo en seguida la mano á la posicion enseñada.

DESCANSEN—LANZAS.

Como está prevenido.

Esta division consta de lanzadas y defensas contra enemigos montados que ataquen por toda la circunferencia del caballo.

Cuando se manden las divisiones sin tiempos, se dividirán las voces en preventivas y ejecutivas, segun están divididas por medio de los guiones ó rayas intermedias.

Resumen de voces de la primera division.

PREVENGAN—LANZAS.

ENRISTREN—LANZAS.

LANZADA PRIMERA AL FRENTE CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

QUITE DE LA DERECHA—QUITE.

LANZADA PRIMERA A LA DERECHA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

QUITE DE LA IZQUIERDA—QUITE.

LANZADA PRIMERA A LA IZQUIERDA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

POR LA DERECHA—LANZADA A RETAGUARDIA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

POR LA IZQUIERDA—LANZADA A RETAGUARDIA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

PROTEJAN LA CIRCUNFERENCIA DEL CABALLO.

PROTEJAN LA IZQUIERDA.

PROTEJAN LA DERECHA.

PREVENGAN—LANZAS.

AFIANCEN—LANZAS.

DESCANSEN—LANZAS.

SEGUNDA DIVISION.

En el caso de hallarse los lanceros en descanso, se dará la voz de *atencion*; pero si ya se hubiese dado y las lanzas estuviesen en descanso, se mandará:

AFIANCEN—LANZAS.

Lo que se ejecutará como está enseñado.

PREVENGAN—LANZAS.

ENRISTEN—LANZAS.

LANZADA SEGUNDA AL FRENTE CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Uno. Elevando el cuerpo sobre los

estribos, jirando un poco sobre la derecha é inclinándole adelante, se retirará atrás la mano derecha á toda la estension del brazo, de forma que quede á la altura de la maleta, y la moharra frente á la boca.

Dos. Se despedirá la lanza con un fuerte empuje á su frente y en la direccion de un hombre montado, corriendo la mano arriba por el asta y ramal del porta-lanza que se tiene asida, hasta que tropezando el doblez de esta correa en el pulpejo de la mano, se detenga y quede apoyada debajo del brazo por su último tercio, cerca del regaton, volviendo la mano uñas arriba, con lo que se apoyará la lanza por dicho último tercio debajo del brazo, mientras la mano la sostiene con firmeza, y en seguida, haciendo un fuerte empuje hácia el cuerpo con la mano y dejando correr esta hasta la atadura del porta-lanza, sin soltar el ramal, vendrá á la posicion de *enristrada*, tomando al mismo tiempo el cuerpo su asiento en la silla.

LANZADA SEGUNDA Á LA DERECHA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Uno. Girando el cuerpo á la derecha y cargándole sobre el estribo de este lado, se pasará la lanza en ristre al mismo costado y se preparará la lanzada estendiendo el brazo hácia atrás, como se ha hecho para la lanzada al frente.

Dos. Se despedirá la lanza con fuerte empuje sobre el flanco y en la direccion del pecho de un hombre á caballo, corriendo la mano por el asta y ramal del porta-lanza hasta que, tropezando el doblez en el pulpejo, se detenga quedando apoyado el último tercio debajo del brazo; y haciendo en seguida un fuerte empuje con la mano hácia el cuerpo, se dejará correr por el asta encojiendo el brazo hasta tomarla por la atadura del porta-lanza; y, dando el frente, se restituirá á la posicion de *lanza enristrada.*

Lanzada segunda á la izquierda contra caballeria—lanzada.

Dos tiempos.

Uno. En iguales términos que se ha esplicado para la lanzada á la derecha, sin mas diferencia que pasar la lanza por encima de la cabeza del caballo para preparar la lanzada.

Dos. Del mismo modo y por los medios contrarios que se ha hecho á la derecha.

Preparen el molinete—molinete.

Dos tiempos.

Uno. Elevando el cuerpo sobre los estribos é inclinándole adelante, se llevará la lanza sobre el costado derecho à toda la estension del brazo, la mano á la altura de la cabeza y uñas abajo, y la moharra elevada hácia el flanco izquierdo del cuello del caballo.

Dos. Se inclinará la moharra á la izquierda, describiendo con ella un cír-

culo casi vertical, y llevándola sucesivamente abajo, á la espalda, arriba y luego al frente; trayéndola en seguida por encima de la cabeza del caballo al costado derecho: allí se proseguirá describiendo otro círculo en los mismos términos, con lo que se ejecutará un movimiento parecido al que se practica con el sable en el molinete de esta arma, y sin esperar voz de mando, al concluir el cuarto círculo sobre la derecha, se traerá la lanza á la posicion de *enristrada*.

AFIANCEN—LANZAS.

DESCANSEN—LANZAS.

Esta division se enseña para ejercitarse en las lanzadas arrojadas, que sirven en la persecucion y alcance.

Como las lanzadas segundas no pueden ser arrojadas á retaguardia por la poca seguridad que ofrecen, no hay mas lanzadas en esta direccion que las que se han enseñado en la primera division.

Resumen de la segunda division.

AFIANCEN—LANZAS.

PREVENGAN—LANZAS.

ENRISTREN—LANZAS.

LANZADA SEGUNDA AL FRENTE CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

LANZADA SEGUNDA A LA DERECHA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

LANZADA SEGUNDA A LA IZQUIERDA CONTRA CABALLERIA—LANZADA.

PREPAREN EL MOLINETE—MOLINETE.

AFIANCEN—LANZAS.

DESCANSEN—LANZAS.

TERCERA DIVISION.

Del mismo modo que en la segunda division, se dará la voz de *atencion*, si los lanceros estuviesen en descanso, y la de *afiancen lanzas* si ya estuviesen en *atencion*. En seguida se mandará:

PREVENGAN—LANZAS.

ENRISTREN—LANZAS.

LANZADA SEGUNDA AL FRENTE CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Es la misma que se tiró al frente contra caballería en la segunda division, con solo la diferencia de inclinar la moharra á tierra y á la altura del pecho de un hombre á pie, con el cuidado de no despedir las lanzadas tan bajas que lleguen á clavar en el suelo, especialmente cuando se hacen las divisiones sobre la marcha.

SOBRE LA DERECHA—QUITE Y LANZADA SEGUNDA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Uno. Inclinando el cuerpo y jirando á la derecha, se llevará la lanza en ristre á este costado, y, bajando la moharra hácia tierra, se dará el quite que se ha esplicado en la primera division: en seguida se retirará la lanza retrayendo el brazo á toda su estension por la espalda, de forma que la moharra quede delante de la boca.

Dos. Se tirará la lanzada á la altura del pecho de un soldado de infantería que estuviese al costado, pero sin llegar á tierra con la moharra; y volviendo la mano uñas arriba, se apoyará el último tercio debajo del brazo, encojiéndole en seguida, y corriendo la mano hasta la atadura del porta-lanza, se restituirá la lanza y el cuerpo á la posicion de *enristrada al frente.*

SOBRE LA IZQUIERDA—QUITE Y LANZADA SEGUNDA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

En los mismos términos y por los medios contrarios que se ha hecho por la derecha: el quite empieza por la derecha del ginete y de la cabeza del caballo, y se tira bajo, firme y rápido, como para separar las bayonetas que se asesten al costado del caballo ó ginete.

POR LA DERECHA—LANZADA Á RETAGUARDIA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

Tres tiempos.

Uno. Bajando la moharra por el frente hácia abajo, se la volverá dejándola enristrada con la punta á retaguardia.

Dos. Volviendo la mano uñas arriba, se elevará hasta la altura de la cabeza, quedando las uñas al frente, el dedo pulgar tendido sobre el asta por la parte de arriba, y tocando esta en el antebrazo. La moharra ha de asestarse

contra un hombre á pie que se supone inmediato al anca del caballo.

Tres. Se tira la lanzada á toda la estension del brazo hácia abajo y retaguardia; y describiendo en seguida un círculo, subiendo la moharra por detras y trayéndola al frente, se restituirá la lanza á la posicion enseñada.

POR LA IZQUIERDA—LANZADA Á RETAGUARDIA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

Dos tiempos.

Se ejecuta como se ha esplicado en la primera division; pero con la diferencia de bajar la moharra dirijiendo la lanzada por el lado de la maleta y en la direccion de un hombre á pie, que se aproximase al caballo por el anca izquierda.

LANZADA Á TIERRA SOBRE LA DERECHA—LANZADA.

Tres tiempos.

Uno. Estando la lanza enristrada, se

cambiará la mano sin mover el arma, poniendo los nudillos arriba y las uñas abajo, el pulgar por la parte interior abrazando el asta.

Dos. Bajando el regaton por retaguardia, se describirán tres cuartas partes de círculo, con lo cual quedará la lanza perpendicular y la moharra hácia abajo; la mano derecha á la altura de la cabeza, con los nudillos afuera y las uñas hácia el cuerpo, dirijiéndose la vista por debajo del brazo derecho.

Tres. Se tirará una lanzada á tierra sobre el costado y frente del estribo derecho, sin correr la mano, inclinando el cuerpo y cargándole sobre el pie derecho; y deshaciendo en seguida los tres cuartos de círculo, volverá la lanza á la posicion de enristràda y se cambiará la mano.

LANZADA Á TIERRA SOBRE LA IZQUIERDA—LANZADA.

Tres tiempos.

Uno. Como el primer tiempo de *lanzada á tierra sobre la derecha.*

Dos. Bajando el regaton por retaguardia, se describirá un círculo completo, con lo cual la lanza quedará horizontal encima del hombro, la mano á la altura del corbatin, los nudillos afuera y las uñas adentro; y sin detenerse en esta posicion, pasará la moharra por encima de la cabeza del caballo, y se dirijirá hácia el suelo por la izquierda, sobre el costado, cargando el cuerpo sobre el estribo y quedando la mano á la altura de la cabeza.

Tres. Se tirará una lanzada á tierra en direccion perpendicular sobre el costado, y, elevando en seguida la lanza, se deshará, por los medios contrarios, cuanto se ha ejecutado en el segundo y primer tiempo, con lo cual resultará *enristrada la lanza al frente.*

MOLINETE CONTRA INFANTERIA—MOLINETE.

Es el mismo que se ha enseñado en la segunda division, en cuanto al orden de círculos que se describen con la lanza. Desde la posicion de enristrada se levanta la moharra estendiendo el

brazo al frente, como si fuese á hacerse un quite sobre la izquierda, y se empieza el molinete bajando la moharra y acompañando con el brazo estendido todos los círculos que se describen, pasando la moharra muy cerca de tierra por uno y otro lado. Terminado el cuarto círculo sobre la derecha, se traerá la lanza á la posicion de *enristrada*.

AFIANCEN—LANZAS.

DESCANSEN—LANZAS.

Esta division es toda contra infanteria, y se hace uso de sus quites y lanzadas para atacar, perseguir y romper. Las lanzadas arrojadas son las únicas que pueden alcanzar á un enemigo que espere con la bayoneta calada, pues las retenidas no tienen la estension suficiente en este caso. La pujanza y buena direccion que dé el lancero á su arma, le ofrecerá el éxito y ventaja de que es capaz la lanza cuando es manejada per una mano vigorosa, con soltura y firmeza.

Como las lanzadas á retaguardia no pueden arrojarse, y por consecuencia alcanzan poco, deben tirarse inmediatas, esto es, á los flancos de las ancas del caballo, que es lo mas á que pueden llegar.

Resumen de la tercera division

PREVENGAN—LANZAS.

ENRISTREN—LANZAS.

LANZADA SEGUNDA AL FRENTE CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

SOBRE LA DERECHA—QUITE Y LANZADA SEGUNDA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

SOBRE LA IZQUIERDA—QUITE Y LANZADA SEGUNDA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

POR LA DERECHA—LANZADA A RETAGUARDIA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

POR LA IZQUIERDA—LANZADA A RETAGUARDIA CONTRA INFANTERIA—LANZADA.

LANZADA A TIERRA SOBRE LA DERECHA—LANZADA.

LANZADA A TIERRA SOBRE LA IZQUIERDA—LANZADA.

MOLINETE CONTRA INFANTERIA—MOLINETE.

AFIANCEN—LANZAS.

DESCANSEN—LANZAS.

PREPARACION PARA EL MANEJO DE LANZA.

Esta preparacion se ejecutará por los mismos medios y bajo iguales reglas que las que se previenen para el manejo del sable, con la diferencia de sustituir á esta palabra la de *lanza*; y teniéndose presente que el comandante de mitad (cuando la que mande se ejercite sola) y el de escuadron, tanto en la instruccion de esta fraccion como en la de

rejimiento, deberán, despues de la quinta voz que en los respectivos casos les corresponde dar para este movimiento, mandar lo siguiente:

Cabezas de hilera—numeracion sucesiva por la derecha.

Y verificada esta numeracion,

Hileras impares — tres pasos á vanguardia
Marchen.

Y alineadas estas por la primera de la derecha, darán dichos oficiales la voz de *firmes*.

La formacion en batalla, despues de concluido el manejo de lanza, se verificará del mismo modo que la esplicada en el manejo del sable; con la diferencia de que á la segunda voz indicada para este movimiento, que es la de *á su formacion en batalla*, las hileras pares, que de resultas de la preparacion han quedado atrasadas, marcharán á alinearse con las impares que en la misma se adelantaron.

OBSERVACIONES

SOBRE EL MANEJO DE LANZA.

La atencion de los instructores en la ejecucion de los movimientos de que constan las tres divisiones que preceden, ha de fijarse especialmente en que todos los golpes y quites se den con decision y prontitud.

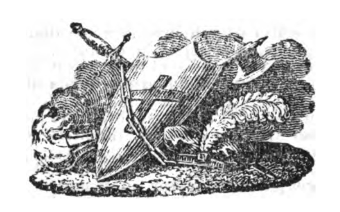
Debe procurarse que la direccion de las lanzadas se halle en relacion con el objeto á que se asestan, y que por lo tanto no suban demasiado las que se den contra caballeria, y que las que se tiren contra infanterla no bajen tanto que puedan tocar al suelo; lo que produciria mucho daño en la lanzada al frente contra infanteria, clavándose en tierra la moharra en los aires violentos, y deteniendo la carrera, ó sacando al ginete de la silla. En las lanzadas sobre los costados, produciria este defecto la necesidad de abandonar el arma, ó romper la cuchilla.

Desde que se empiece el manejo de lanza y que para ello se afiance esta arma, hasta que se suspenda del brazo para el descanso, debe el lancero tener cojido el ramal superior del porta-lanza, cuidandose siempre de que, mientras se tenga la lanza tomada por el asta se conserve igualmente asido este ramal; pues es la seguridad que tiene el hombre para recuperar su arma en cualquier caso, asi como con el sable el cordon fijo en la muñeca es el fiador seguro para no perderlo aun cuando se suelte, por un quite ó tropiezo.

Es un defecto casi general en los reclutas que aprenden el manejo de lanza, descuidar la mano

de la brida y apartarla sobre los costados en que hacen uso del arma; con lo que llaman al caballo, violentan sus movimientos y le obligan á cambiar de direccion: deberá observarse mucho este defecto y corregirse con frecuencia hasta conseguir seguridad en la mano de la brida.

La lanza, que es arma puramente ofensiva, tiene muy pocas defensas; por lo que daria poco resultado su ejercicio particular de ataque y defensa, pues el conocimiento de las propiedades de esta arma inducirá siempre al que la use á ser agresor y á desear obtener la ofensiva, preferible á la defensiva, que presenta mucha inferioridad: por esta razon se inculcará con empeño la idea de que la lijereza, seguridad y limpieza de los golpes y quites, y la perspicacia de la vista darán la ventaja al lancero que sobresalga en la observancia de estos principios.



MANEJO DE LA CARABINA

Á PIE.

El manejo de la carabina se divide en *movimientos* y *tiempos* : el *movimiento* constituye la ejecucion total del espresado en la voz de mando, y los *tiempos* las partes en que se dividen los movimientos para la mayor intelijencia y mas esacta demostracion de estos.

En cualquier movimiento, la última silaba de la voz de mando, pronunciada como de *ejecucion*, señalará el momento en que deba verificarse el primer tiempo de los en que aquel se divida: las voces, *dos, tres* etc. indicarán el mo-

mento de la ejecucion de los demas tiempos. Despues de bien enterado el soldado del mecanismo de los tiempos, se le obligará á que los ejecute briosamente, de manera que se oiga siempre un golpe al ejecutarse cada uno.

Luego que el soldado ejecute con esactitud cada tiempo de por sí, se le hará practicar seguidamente todos los que constituyan un movimiento; pero marcándose siempre cada uno de aquellos con una corta pausa de uno á otro; y á fin de obtener una uniformidad completa en esta detencion, se le acostumbrará á proferir, al principio, en voz intelijible las voces, *uno*, *dos*, *tres*, etc. al verificar la ejecucion de cada tiempo, haciéndole observar una cadencia igual, cualquiera que sea el movimiento que se ejecute. Cuando ya tenga la tropa el oido formado con seguridad á esta cadencia, dejará de articular dichas voces, observando siempre mentalmente su compás; con lo cual se conseguirá que todos ejecuten á un mismo tiempo iguales movimientos.

Los instructores dedicarán un cuida-

do particular á que los soldados no derriben ni vicien la posicion del cuerpo, para lo cual convendrá que alternen los movimientos del manejo del arma con las marchas y demas ejercicios que deben precederlos.

Esta instruccion se dará, en cuanto sea posible, á cada hombre de por sí, ó cuando mas á cuatro de una vez; pero haciéndoles siempre ejecutar primeramente uno por uno, en este último caso, los tiempos de que se compone el manejo del arma, antes de hacérselos practicar juntos.

Cuando sean varios los hombres á quienes se enseñe el manejo de la carabina, se colocarán en una fila, con el intérvalo de tres pies de uno á otro.

Para esta leccion se presentará la tropa con chaqueta, gorra de cuartel y cartuchera, pero no llevará sable hasta concluir el manejo de la carabina y ejecutar unidos los tiempos que componen los movimientos de la misma.

PRIMERA LECCION.

Posicion de la carabina.

Esta arma se colocará al brazo derecho, el cañon apoyado al hombro y la baqueta al frente; el brazo tendido, y la mano abrazando la llave, de modo que el dedo pulgar quede encima del guardamonte, el índice debajo y los otros tres detras del pie de gato; la planchuela tocando á la costura esterior del pantalon, el talon de la culata adelantado cerca de dos pulgadas del estremo anterior de la rodilla, el brazo y mano izquierda tendidas naturalmente al costado izquierdo.

Cuando se lleve el sable, se suspenderá éste, por su primer anilla, del gancho del cinturon, de modo que la guarnicion quede atrás y la contera hácia adelante: el brazo y mano izquierda se estenderán entonces naturalmente por encima de esta arma.

Bien colocada la carabina en la forma espresada, se hará ejecutar al soldado

todos los movimientos correspondientes á la instruccion sin armas, menos los saludos; á fin de acostumbrar la tropa à que conserve bien la posicion de la carabina, sin perder la del cuerpo, cuidándose de que no le echen atrás, ni bajen el hombro derecho, ó separen el codo ó mano de su lugar.

DESCANSEN (SOBRE LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Separar la carabina cuatro pulgadas del hombro derecho con un movimiento de la mano derecha y sin mover esta de su lugar, y cojerla con la izquierda, el dedo pulgar tendido sobre la caja y la mano á la altura de la sangria.

Dos. Colocar la mano derecha por encima de la izquierda y de modo que el dedo pequeño de la primera toque al pulgar de la última.

Tres. La mano izquierda volverá á su costado, y se bajará la carabina con la derecha hasta que la culata descanse

en el suelo, sin golpear, y su estremo anterior á la derecha é inmediacion de la punta del pie derecho, tendido naturalmente el brazo de este mismo lado.

Tercien (las) armas.

Tres tiempos.

Uno. Levantar la carabina con la mano derecha hasta que llegue esta á la altura de la tetilla, el arma bien apoyada al costado derecho, la parte superior del cañon á cuatro pulgadas del hombro: cojer el arma con la mano izquierda por debajo de la derecha y el dedo pulgar tendido sobre la caja.

Dos. La mano derecha bajará á cojer la llave, colocándose como queda esplicado para la posicion de la carabina.

Tres. La mano izquierda volverá á su costado, y con la derecha se asegurará el arma al hombro.

En su lugar—descanso.

Un tiempo.

Conservando el arma abrazada por la

llave con la mano derecha, se llevará esta y la izquierda hácia adelante, tomando con ellas, con los pies y el cuerpo una posicion en todo semejante á la del *descanso en su lugar* sin armas; la carabina terciada por delante, de modo que la parte superior del cañon sobresalga al costado derecho por encima del codo de este mismo lado, la llave al frente y cubierta con la parte inferior del antebrazo derecho.

ATEN—CION.

Un tiempo.

Cuadrarse restituyendo el arma á la posicion de terciada.

SEGUNDA LECCION.

PRESENTEN (LAS) ARMAS.

Un tiempo.

Llevar el arma con la mano derecha

al frente del centro del cuerpo, la baqueta hácia adelante, el cañon perpendicular, el tornillo pedrero á la altura de la chapa del cinturon y separado dos dedos de la misma: recibir la carabina con la mano izquierda, el pulgar de ésta tendido sobre la barreta de las anillas, y el dedo pequeño tocando al muelle del rastrillo: cojer el arma con la mano derecha por la garganta, el dedo pulgar tendido horizontalmente detras del pie de gato, y los cuatro restantes por debajo del guardamonte.

Tercien (las) armas.

Dos tiempos.

Uno. Llevar el arma con la mano derecha al costado derecho, corriéndose la izquierda hasta que quede esta á la altura de la sangria, y cojerla al mismo tiempo con la mano derecha en la forma esplicada para la posicion de la carabina, quedando el cañon de esta separado cuatro pulgadas del hombro.

Dos. La mano izquierda vuelve á su

costado, y con la derecha se asegura bien el arma al hombro.

Al brazo (las) armas.

Cuatro tiempos.

Uno. Como el primero de *descansen sobre las armas.*

Dos. Llevar la carabina con ambas manos hácia el costado izquierdo, volviéndola de modo que el cañon quede al frente, la mano izquierda á la altura de la cabeza, y el antebrazo sobre la llave: la mano derecha se corre al mismo tiempo á abrazar la carabina por la garganta; el arma perpendicular, la punta de la culata apoyada al cuadril del muslo izquierdo, y separado el baquetero cuatro pulgadas del hombro.

Tres. Colocar el antebrazo izquierdo sobre el pecho, la mano abierta y estendida sobre la tetilla derecha, con las uñas hácia arriba: bajar al mismo tiempo un poco la carabina con la mano derecha hasta que apoye el pie de gato sobre la parte superior del antebrazo iz-

quierdo é inmediato á la sangria del mismo, quedando el baquetero unido al hombro izquierdo.

Cuatro. La mano derecha vuelve á su costado.

Tercien (las) armas.

Cuatro tiempos.

Uno. Agarrar el arma con viveza con la mano derecha por la garganta.

Dos. Separar la carabina á cuatro pulgadas del hombro y cojerla con la mano izquierda, quedando en la posicion que se tenia al terminar el segundo tiempo de *al brazo las armas.*

Tres. Pasar el arma al costado derecho, volviéndola con ambas manos, y abrazar la llave con la derecha, quedando en la posicion que se tenia en el primer tiempo de dicho movimiento.

Cuatro. La mano izquierda vuelve á su costado, y con la derecha se asegura bien el arma al hombro.

Á DISCRECION (LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Como el primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

Dos. Empujando el arma hácia arriba con la mano derecha, se corre la izquierda hasta que el dedo pequeño de ésta toque al muelle del rastrillo, bajando en seguida la mano derecha á cojer la carabina por la culata, la palma de la mano por debajo de ella, los cuatro dedos estendidos sobre su parte interior y el pulgar doblado sobre el estremo de la misma.

Tres. Levantar la carabina con la mano derecha hasta colocarla sobre el hombro de este mismo lado, la llave afuera, el cañon hácia arriba, aunque inclinado atrás y á la izquierda: la mano izquierda volverá á su costado.

Despues de este movimiento podrá llevarse indiferentemente el arma á discrecion sobre el hombro derecho ó izquierdo; pero para volver al de *tercien las armas* ha de preceder siempre llevarla sobre el hombro derecho.

TERCIEN (LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Retirar y traer el arma perpendicularmente al costado derecho con la mano derecha, bajando este brazo á toda su estension, y cojerla con la mano izquierda, el pulgar tendido sobre la caja, y el dedo pequeño tocando al muelle del rastrillo.

Dos. Manteniendo el arma con la mano izquierda, subirá la derecha á cojerla por la llave, el pulgar por encima del guardamonte, el índice debajo del mismo, y los tres restantes detrás del pie de gato, el codo derecho unido á su costado: al mismo tiempo se bajará vivamente el arma con la mano derecha hasta que quede terciada, y, aflojando la mano izquierda, se correrá ésta hasta que se halle á la altura del mismo brazo, el pulgar tendido sobre la caja, y el arma separada á cuatro pulgadas del hombro derecho.

Tres. La mano izquierda vuelve á su

costado, y con la derecha se coloca bien el arma al hombro.

TERCERA LECCION.

CUBRAN (LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Subir el arma perpendicularmente con la mano derecha hasta que el estremo inferior de la culata apoye en el hueso del cuadril: cojerla con la mano izquierda por la garganta, el codo derecho unido á su costado, y el cañon de la carabina separado cuatro pulgadas del hombro.

Dos. Cojer el arma con la mano derecha volviéndola un poco afuera, de modo que el dedo pequeño toque al muelle del rastrillo, el pulgar tendido sobre la barreta de las anillas, y el codo derecho unido á su costado.

Tres. Echar vivamente la culata debajo del brazo derecho con la mano iz-

quierda, volviendo al mismo tiempo el arma con la derecha, de modo que al terminar el movimiento, quede el cañon hácia abajo, la boca inclinada al suelo, el antebrazo derecho unido á la carabina, y la llave pegada al cuerpo por encima de la cadera: la mano izquierda volverá á su costado.

Este movimiento tiene dos objetos: primero, reemplazar al de poner las armas *á la funeral*; segundo, el de preservarlas de la intemperie, en caso necesario.

Tercien (las) armas.

Tres tiempos.

Uno. Levantar el arma con la mano derecha, volviéndola con la misma, de modo que el baquetero quede al frente, la llave hácia afuera, y cojerla con la mano izquierda por la garganta, quedándose en la posicion del segundo tiempo de *cubran las llaves.*

Dos. Bajar el arma perpendicularmente con la mano derecha, separándose la izquierda de la garganta, y volviendo la misma á cojer aquella por encima de

la derecha con el dedo pulgar tendido sobre la caja: en seguida pasará vivamente la mano derecha á cojer la llave quedándose en la posicion del primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

Tres. La mano izquierda vuelve á su costado, y con la derecha se asegura bien el arma al hombro.

DESCANSEN (SOBRE LAS) ARMAS.

Como queda esplicado.

Á TIERRA (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Volver el arma con la mano derecha, de suerte que la planchuela de los tornillos quede al frente, y agarrar con la mano izquierda el estremo inferior del cajon de la cartuchera: doblar el cuerpo con viveza hácia adelante y colocar el arma en tierra al frente con la mano derecha, adelantando al mismo tiempo el pie izquierdo, que deberá sentar en tierra á dos pies próxi-

mamente delante del punto que ocupaba en la posicion de cuadrado, y doblar la pierna derecha lo necesario para este movimiento, levantando el talon del mismo pie: la llave de la carabina quedará hácia arriba y su culata se mantendrá á la altura de la punta de dicho pie.

Dos. Dejar el arma en el suelo y levantar el cuerpo, llevando el pie izquierdo al lado del derecho, soltando la mano izquierda el cajon de la cartuchera, y quedando cuadrado al frente en los términos prevenidos para la posicion del hombre sin armas.

Levanten (las) armas.

Dos tiempos.

Uno. Como el primero de *á tierra las armas*, con la diferencia de que se agarrará la carabina en la misma forma que se la tenia en dicho tiempo.

Dos. Levantar el arma con la mano derecha, llevando el pie izquierdo al lado del derecho, soltándose el estremo

del cajon de la cartuchera, y quedando cuadrado en la posicion de *descansen sobre las armas.*

Tercien (las) armas.

Como queda esplicado.

CUARTA LECCION.

Enganchen (las) armas.

Cuatro tiempos.

Uno. Como el primero de *descansen sobre las armas.*

Dos. Llevar el arma al frente con la mano izquierda, el dedo pulgar tendido sobre la parte inferior de la caja: cojerla al mismo tiempo por la garganta con la mano derecha, volviéndola y empujándola con la misma hácia arriba, y correr la izquierda hasta que su dedo pequeño toque al muelle del rastrillo, quedando dicha mano á la altura del

corbatin y separada ocho dedos del mismo; el antebrazo izquierdo apoyado á lo largo del guardamonte por el lado de la llave, el cañon algo vuelto hácia el frente, de modo que la barreta de las anillas quede á la derecha y la boca del cañon inclinada á la misma mano.

Tres. Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, pasará la derecha á cojer el gancho, le traerá hácia adelante, y, oprimiéndole entre el pulgar y lo restante de la mano hasta que se abra, le introducirá por una de las anillas, soltándole en seguida y volviendo á agarrar el arma por la garganta con la misma mano.

Cuatro. La izquierda se separará del arma y volverá á su costado, al mismo tiempo que con la derecha se bajará la carabina á este lado, volviendo el cañon al frente y la boca del mismo inclinada al suelo; y, retirando dicha arma atrás hasta dejarla colgada naturalmente del gancho, se soltará del todo, colocando en seguida el brazo y mano derecha estendidos sobre el mismo costado.

TERCIEN (LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Cojer la carabina con la mano derecha y traerla al costado derecho, manteniendo el cañon al frente y su boca inclinada al suelo.

Dos. Con un esfuerzo de la muñeca derecha se volverá el arma, la boca del cañon hácia arriba; y, ayudando el movimiento con la mano izquierda que acudirá á recibir y sujetar la carabina por la caja con el pulgar tendido sobre ella, en iguales términos que en el primer tiempo de *descansen sobre las armas*, se cojerá la llave con la mano derecha como en la posicion de *terciada la carabina*, quedando el brazo derecho á toda su estension, la baqueta al frente y el arma perpendicular, separado el cañon cuatro pulgadas del hombro.

Tres. Se retirará la mano izquierda á su costado, y con la derecha se colocará el arma apoyada al hombro.

SUELTEN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Como el primer tiempo de *descansen sobre las armas.*

Dos. Manteniendo el arma firme con la mano izquierda y subiéndola con esta cuatro dedos perpendicularmente, bajará la derecha á cojerla por la garganta, y restituyéndose la izquierda á su costado, se volverá con la derecha la carabina boca abajo, retirándola atrás en los mismos términos que en el cuarto tiempo de *enganchen las armas.*

TERCIEN (LAS) ARMAS.

Como queda esplicado.

Á LA ESPALDA (LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Como el primero de *descansen sobre las armas.*

Dos. Manteniendo el arma firme con

la mano izquierda y subiéndola perpendicularmente cuatro dedos con la misma, bajará la derecha á cojerla por la garganta; y volviendo entonces la mano izquierda á su costado, se elevará con la derecha la carabina hácia el hombro derecho y se echará á la espalda, debiendo quedar terciada de modo que la boca del cañon vaya á parar hácia la cadera izquierda del hombre, sobresaliendo del hombro derecho la culata desde su nacimiento, y la llave de la carabina vuelta afuera.

Tres. La mano derecha volverá á su costado.

Terçien (las) armas.

Tres tiempos.

Uno. La mano derecha subirá á cojer el arma por la garganta.

Dos. Se volverá la carabina trayéndola y bajándola al costado derecho, y recibiéndola con la mano izquierda, que la cojerá en igual forma que en el primer tiempo de *descansen sobre las armas,*

mientras tanto que la mano derecha pasará á cojer la llave del modo ya espresado, quedando las manos y carabina en la posicion esplicada para dicho tiempo.

Tres. La mano izquierda volverá á su costado, y con la derecha se apoyará el arma al hombro.

DESENGANCHEN (LAS) ARMAS.

Cinco tiempos.

Uno. Como el primero de *enganchen las armas.*

Dos. Como el segundo de idem.

Tres. Como el tercero de idem, con la diferencia de que se sacará el gancho soltando la anilla y que se retirará el primero á la espalda, volviendo en seguida la mano derecha á agarrar la carabina por la garganta.

Cuatro. Con la mano derecha se bajará y traerá vivamente el arma al costado derecho, volviéndola al mismo tiempo hasta que el cañon quede hácia el hombro : la mano izquierda se correrá de manera á quedar como en el

primer tiempo de *descansen sobre las armas*, y la derecha abrazará la llave como en este.

Cinco. La mano izquierda volverá á su costado, y con la derecha se apoyará el arma al hombro.

QUINTA LECCION.

PRESENTEN (LAS) ARMAS.

(Como queda esplicado.)

RINDAN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Retirando el pié derecho á la espalda, se pondrá la rodilla de este lado en tierra, en frente y seis pulgadas á retaguardia del punto en que estaba el mismo talon: el arma seguirá el movimiento del cuerpo manteniéndose perpendicular y corriendo por la mano izquierda hasta que apoye sin golpear la culata en el suelo en el punto en que se hallaba el centro del pie derecho, la

parte inferior del antebrazo izquierdo dos pulgadas por encima del muslo del mismo lado, sin bajar los hombros; pasando en seguida la mano derecha á coger el casco, ó chacó por la visera.

Dos. El arma se mantendrá firme y perpendicular con la mano izquierda, quitándose el hombre el casco ó chacó con la mano derecha, que se bajará en seguida al mismo costado á toda la estension del brazo, con el interior de la copa vuelto á la espalda.

PRESENTEN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Colocar el casco ó chacó bien encasquetado en la cabeza, bajando en seguida vivamente la mano derecha á coger la carabina por la garganta.

Dos. Enderezar el cuerpo colocando el pie derecho en su lugar y restituyéndose á la posicion de *presenten las armas.*

TERCIEN (LAS) ARMAS.

(Como queda esplicado.)

SESTA LECCION.

Carga en once movimientos.

1.° CARGUEN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Girar á la derecha sobre el talon izquierdo lo necesario para que la punta quede al frente: llevar el pie derecho á retaguardia sentándole de modo que forme ángulo recto con el izquierdo, distante el empeine de aquel tres pulgadas del talon de éste: al mismo tiempo con un ligero movimiento de la muñeca derecha, sin que salga ésta mano de su posicion, se separará la parte superior del arma á cuatro pulgadas del hombro: se la cojerá con la mano izquierda en la misma forma que en

el primer tiempo de *descanso sobre las armas*, y se la levantará con ambas manos hasta que la izquierda llegue á la altura de la tetilla derecha; bajando en seguida la mano del mismo lado á coger la carabina por la garganta, de modo que el índice quede por debajo del guardamonte y tocándole, el codo derecho cerca del cuerpo y el arma bien perpendicular al mismo costado.

Dos. Echar vivamente con la mano derecha la carabina debajo del antebrazo de este mismo lado, aflojando al mismo tiempo la izqqierda para que el arma corra por ella hasta qne el dedo pequeño toqne al muelle del rastrillo, la garganta unida al cuerpo y dos pulgadas debajo de la tetilla derecha, el guardamonte algo vuelto á fuera, la boca del cañon á la altura de la barba, el codo izquierdo unido al cuerpo; el pulgar de la mano derecha apoyado contra el rastrillo por encima de la piedra, cerrados los cuatro dedos restantes y el antebrazo derecho á lo largo de la culata.

2.° Abran (la) cazoleta.

Un tiempo.

Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, hacer fuerza con el pulgar de la derecha contra el rastrillo hasta que caiga; retirar en seguida atras el codo derecho, pasar la mano de este lado entre la culata y el cuerpo á la cartuchera y abrirla.

3.° Saquen (el) cartucho.

Un tiempo.

Tomar el cartucho entre el pulgar y los dos primeros dedos de la mano derecha, y asegurarle en seguida de modo que aquel forme cruz con estos, la abertura para arriba; volver á pasar la mano derecha entre la culata y el cuerpo y llevar el cartucho á la boca, que le agarrará con los dientes inmediato á la pólvora.

4.º Rompan (el) cartucho

Un tiempo.

Romper el cartucho con los dientes hasta la pólvora, teniéndole por la abertura entre el pulgar y los dos primeros dedos; bajarle en seguida y colocarle derecho sobre la cazoleta, el codo derecho apoyado á lo largo de la culata.

5.º Ceben.

Un tiempo.

Dirigir la vista á la cazoleta y llenarla de pólvora, sin que sobre; apretar en seguida el cartucho con el pulgar y los dos primeros dedos por donde se rompió: restituir la vista al frente, y colocar la mano derecha detras del rastrillo, apoyando en él los dos últimos dedos, y manteniendo siempre hácia arriba la abertura del cartucho.

6.° Cierren (la) cazoleta.

Un tiempo.

Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, se cerrará el rastrillo haciendo fuerza en él con los dos últimos dedos de la derecha: pasará en seguida dicha mano á coger la carabina con los dos últimos dedos y la palma de la misma, conservando siempre agarrado el cartucho en la forma espresada, la muñeca unida al cuerpo, algo separado de este el codo y retirado atras.

7.° Cartucho (en el) cañon.

Tres tiempos.

Uno. Levantar el arma estendiendo el brazo derecho á toda su estension y aflojando la mano izquierda, de modo que corra por ella la carabina, que quedará enfrente del cuerpo, el estremo de la culata apoyado á la parte esterior del muslo izquierdo, el cañon hácia afuera, la mano izquierda á la altura del pecho

y separada de él cuatro pulgadas, la derecha sosteniendo el arma por el pie de gato que descansará sobre el nudillo inferior del pulgar, manteniendo siempre el estremo de este y los dos primeros dedos el cartucho por fuera del tornillo pedrero, con la abertura hácia arriba; dar al mismo tiempo el pecho al frente, deshaciendo la parte de giro que se dió sobre el talon izquierdo en el primer tiempo de *carguen las armas*, y adelantar el pié derecho de modo que el talon de este quede enfrente del empeine del pie izquierdo y á tres pulgadas del mismo.

Dos. Separar la mano derecha de la carabina que se bajará con la izquierda estendiendo esta y el brazo á toda su longitud, el arma bien arrimada al cuerpo y el guardamonte unido á la parte esterior de la rodilla izquierda; cojer la carabina con los dos últimos dedos y la palma de la mano derecha á una pulgada del cañon, manteniendo siempre el cartucho en la forma espresada y la abertura para arriba.

Tres. Dirijir la vista á la boca del cañon, volver la mano derecha de modo

que su palma quede al frente y el codo á la altura de la muñeca; vaciar la pólvora en el cañon é introducir en seguida el cartucho empujándole con el primer dedo: bajar despues vivamente el codo derecho y coger la baqueta entre el pulgar y el índice doblado, por la inmediacion de su remate superior y cerrados los demas dedos.

8.° SAQUEN (LA) BAQUETA.

Dos tiempos.

Uno. Sacar con viveza la baqueta con el pulgar y el primer dedo doblado de la mano derecha, la palma al frente; alargar el brazo hasta que el muelle ó cureñita se haya desdoblado hácia arriba, é introducir el estremo inferior de la baqueta en el cañon.

Dos. Bajar la baqueta empujando con ella el cartucho hasta que toque en la recámara, el índice siempre doblado y los otros tres dedos cerrados, el codo bajo y la muñeca algo arqueada hácia el cuerpo.

9.° Ataquen.

Un tiempo.

Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, se darán dos golpes con la baqueta, apoyando en ella con fuerza, pero sin soltarla la mano derecha; y restituyéndose en seguida esta y el brazo á la posicion que tenian antes de atacar.

10. Baqueta (en su) lugar.

Dos tiempos.

Uno. Sacar con viveza la baqueta del cañon, estendiendo el brazo derecho hasta que haya quedado desdoblado hácia arriba el muelle, é introducir el estremo inferior de ella por la trompetilla.

Dos. Acabar de introducir la baqueta, conduciéndola con el pulgar y el primer dedo doblado de la mano derecha hasta esperimentar resistencia: apoyar en seguida la palma de dicha mano por

cerca del dedo pequeño en el remate superior de la baqueta hasta que haya entrado esta del todo, y agarrar despues con la misma mano el cañon á una pulgada de su boca.

11. Tercien (las) armas.

Dos tiempos.

Uno. Levantar con la mano izquierda el arma volviéndola y llevándola hácia el hombro derecho, de modo que el cañon quede frente y separado cuatro pulgadas del mismo: bajar al mismo tiempo la mano derecha y agarrar con ella la carabina en los mismos términos que en la posicion del *arma terciada*, quedando esta y ambas manos como en el primer tiempo de *descansen las armas*, y cuadrarse trayendo el talon del pie derecho á inmediacion del izquierdo.

Dos. La mano izquierda volverá á su costado, y con la derecha se apoyará el arma al hombro.

SETIMA LECCION.

PREPAREN (LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Girar á la izquierda colocando los pies del mismo modo que en el primer tiempo de *carguen las armas*: separar la carabina cuatro pulgadas del hombro derecho con un movimiento de la mano, sin mover esta de su lugar, y cojerla con la izquierda, el pulgar tendido sobre la caja y la mano á la altura de la sangria.

Dos. Levantar con ambas manos el arma que correrá por la izquierda, aflojada al efecto, hasta que el dedo pequeño de la misma toque al muelle del rastrillo, el pulgar estendido sobre la barreta de las anillas, la mano izquierda á la altura del corbatin: la derecha empuñando la carabina por la garganta, de modo que el pulgar apoye por la segunda falange sobre el pié de gato, el índice y

los tres dedos restantes detrás del guardamonte, el codo derecho á la altura de la mano y algo separado del cuerpo, el arma perpendicular, bien retirada al costado derecho y distante cuatro pulgadas del hombro.

Tres. Preparar el arma haciendo fuerza con la muñeca derecha, apretando el codo al cuerpo, y cojerla en seguida por la garganta con la mano derecha.

APUNTEN.

Un tiempo.

Bajar con viveza la boca del cañon al frente, corriéndose la mano izquierda hasta que su dedo pequeño quede á cuatro pulgadas del muelle del rastrillo, el pulgar estendido por el lado izquierdo de la caja, y los cuatro dedos restantes sobre la parte derecha de la misma, sin tocar al cañon; la boca de éste algo mas baja que la culata, que se apoyará al hombro derecho; bajar un poco la cabeza sobre la parte superior de

la culata, cerrar el ojo izquierdo y dirijir la vista del derecho á lo largo del cañon para apuntar, manteniendo los codos bajos, sin apretarlos contra el cuerpo, y colocando el primer dedo de la mano derecha sobre el gatillo.

RETIREN (LAS) ARMAS.

Un tiempo.

Separar el primer dedo de la mano derecha del gatillo, y restituirse á la posicion que precedió á la de *apunten.*

Si despues de retirar las armas, se quiere hacerlas terciar, sin haber hecho fuego, se mandará:

TERCIEN (LAS) ARMAS.

Tres tiempos.

Uno. Manteniendo la carabina firme con la mano izquierda en la posicion anterior, se colocará el pulgar de la derecha sobre el pie de gato en igual forma

que se hizo para preparar el arma, apoyando al mismo tiempo el primer dedo en el gatillo, y los otros tres detrás del guardamonte: se hará fuerza en el gatillo con el índice, sosteniendo el pie de gato con el pulgar y bajándole hasta que la piedra llegue muy cerca del rastrillo, en cuyo momento, dejando de apoyar en el disparador, se volverá á levantar el pie de gato con un esfuerzo de la muñeca y del pulgar hasta que quede en el seguro, cojiendo en seguida la carabina por la garganta con la mano derecha.

Dos. Bajar con la mano derecha la carabina, que correrá por la izquierda, la que se aflojará al efecto, quedando esta á la altura de la sangria: cojer al mismo tiempo la llave con la mano derecha del modo esplicado para la posicion del *arma terciada*: deshacer la parte de giro que se hizo sobre el talon izquierdo en el primer tiempo de *preparen las armas*, y colocar el pie derecho en su lugar, quedando las manos y la carabina en la misma forma que en el primer tiempo de *des cansen sobre las armas.*

Tres. La mano izquierda volverá á su costado, y con la derecha se apoyará el arma al hombro.

PREPAREN (LAS) ARMAS Y APUNTEN.

Como queda esplicado.

FUEGO.

Dos tiempos.

Uno. Apoyar con fuerza el primer dedo en el gatillo sin bajar mas la cabeza, y conservando la misma posicion que se tenia antes de hacer fuego.

Dos. Retirar prontamente el arma á la posicion de *abran la cazoleta*; agarrar el tornillo pedrero con el pulgar y el primer dedo doblado, haciendo fuerza en él hasta ponerle en el seguro, y llevar en seguida la mano dereeha á la cartuchera.

Si en esta posicion se quiere volver á cargar, se dará la voz de: *saquen el cartucho*; pero sino, se mandará:

CIERREN (LA) CAZOLETA.

Dos tiempos.

Uno. Pasará la mano derecha á colocar sus dos últimos dedos detras del rastrillo.

Dos. Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, se cerrará la cazoleta empujando con la derecha el rastrillo hasta que caiga, cojiendo en seguida con esta última mano el arma por la garganta.

TERCIEN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Levantar el arma con ambas manos, estendiendo el brazo derecho á toda su estension al costado derecho, y corriendo aquella por la mano izquierda hasta quedar ésta á la altura de la sangria: abrazar al mismo tiempo la llave con la mano derecha, quedando las dos y el arma en igual forma que en la posicion de *terciada*, y cuadrarse al fren-

te, deshaciendo la parte de jiro que se hizo sobre el talon izquierdo al preparar la carabina, y trayendo el pie derecho á su lugar.

Dos. La mano izquierda volverá á su costado, y con la derecha se apoyará el arma al hombro.

OCTAVA LECCION.

Descansen (sobre las) armas.

Como queda esplicado.

Revista (de) armas.

Ocho tiempos.

Uno. Desde la posicion de *descansen sobre las armas* se levantará la carabina con la mano derecha, volviéndola por delante del cuerpo hasta que quede la baqueta hácia éste, y se recibirá con la mano izquierda que la cojerá por debajo de la derecha, el arma unida al mus-

lo izquierdo, y algo inclinado el baquetero á la derecha. Al mismo tiempo se bajará el codo derecho y se cojerá con la misma mano la baqueta por su estremo superior entre el pulgar y el indice doblado, quedando el arma, brazos y manos en la misma posicion que al terminar el tercer tiempo de *cartucho en el cañon.*

Dos. Se sacará con lijereza la baqueta con la mano derecha y su palma al frente, alargando el brazo y desdoblando hácia arriba el muelle de dicha baqueta: se introducirá ésta en el cañon, soltándola del todo y volviendo á cojer la carabina con la mano derecha por encima de la izquierda.

Tres. Se colocará la carabina con la mano derecha á la posicion de *descansen sobre las armas*, y la izquierda volverá á su costado.

Cuatro. Levantar con viveza la carabina volviéndola con la mano derecha y llevándola hácia el costado izquierdo: recibirla con la mano izquierda por encima del muelle del rastrillo y la llave al frente, quedando la mano izquierda

á la altura de la barba, el antebrazo unido al guardamonte y culata, y la carabina frente del ojo izquierdo: abrir en seguida la cazoleta, apoyando la parte superior del índice doblado contra el rastrillo y empujándole hasta que caiga, despues de lo que pasará la mano derecha á su costado.

Cinco. Cerrar el rastrillo apoyando en él con fuerza, hasta que caiga, los cuatro dedos abiertos de la mano derecha, las puntas de estos al frente y el índice unido al cañon: bajar en seguida el arma con la izquierda hácia este costado, volviéndola de modo que la baqueta quede hácia el cuerpo, y cojer la carabina con la mano derecha por encima de la izquierda.

Seis. Volver á colocar la mano izquierda encima de la derecha, y bajar el arma con la primera á toda la estension del brazo, soltándola la derecha, que acudirá á cojer la baqueta por su estremidad superior entre el pulgar y el índice doblado, quedándose al terminar este tiempo en la misma posicion que al concluir el primero.

Siete. Manteniendo el arma firme con la mano izquierda, se sacará la baqueta y se colocará en su lugar en los términos esplicados en la carga en once movimientos, y en seguida se cojerá la carabina con la mano derecha poniendo esta encima de la izquierda.

Ocho. Se volverá la carabina con la mano derecha á la posicion de *descansen sobre las armas,* y la izquierda volverá á su costado.

Para la enseñanza de este movimiento se ejecutarán simultáneamente los tiempos de que se compone; pero cuando se practique con aplicacion á su objete, se efectuarán solo de este modo los tres primeros, é individual y sucesivamente los restantes, á medida que la persona que pase la revista se presente inmediato al frente de cada uno de los hombres que componen la fila ó filas.

Baqueta (en el) cañon.

Seis tiempos.

Uno, dos y tres. Como los mismos de la revista de armas.

Cuatro. Se pasará el arma á la izquierda en igual forma que para el primer tiempo del citado movimiento.

Cinco y seis. Como el sétimo y octavo del mismo.

CARGA Á DISCRECION.

CARGUEN.

Se ejecutarán seguidamente los once movimientos de que consta la carga, observando, ademas de la cadencia con que deben marcarse los tiempos, el hacer una corta pausa de movimiento á movimiento, á fin de que se distinga uno de otro.

NOVENA LECCION.

De los fuegos.

Los fuegos se verificarán solo en una fila. Por consiguiente, siempre que en los ejercicios deba ejecutarlos una tropa hallándose formada en batalla, sea á pie ó á caballo, precederá indispensablemente el hacer dar media vuelta por cuatro á la segunda fila, antes de mandarla *preparar las armas*; debiendo entonces los individuos de fila anterior y esterior ocupar, durante dichos fuegos,

los puestos que se les señalan mas adelante, para este caso, en la instruccion de mitad y escuadron, á los flancos de derecha é izquierda de la tropa. (1)

---

(1) «Para los fuegos, el comandante de mitad pasará a la derecha de la primera fila, y el sarjento de fila esterior se colocará á la izquierda de la segunda, desde cuyo punto dará frente á retaguardia al verificarlo la misma para hacer fuego en esta direccion, restituyéndose unos y otros a sus puestos de batalla al cesar aquel.» (*Instruccion de mitad del nuevo reglamento.*)

«Para los fuegos, los oficiales de vanguardia dejaran sus puestos, pasando los comandantes de las dos primeras mitades a la derecha de la primera fila, y los de las dos últimas á la izquierda de la misma, alineados con ella, conservando igual frente que ésta y su inmediacion á dicha fila por el órden de sus empleos, de modo que el teniente quede en cada costado en la parte mas esterior. El gefe del escuadron se colocará en este caso cuatro pasos distante del costado de éste, y otros tantos adelantado de dicha primera fila, haciendo frente á la izquierda: los individuos de fila esterior dejarán tambien entretanto sus puestos, pasando al costado derecho de segunda fila los que corresponden á las dos mitades de este lado, y á la izquierda de la misma los que se hallan detrás de las dos últimas: el capitan de fila esterior se situará á cuatro pasos del costado izquierdo y otros tantos á retaguardia de éste, haciendo frente á la derecha. Todos los espresados individuos se restituirán á sus puestos de batalla despues de cesar el fuego.» (*Instruccion de escuadron de dicho reglamento.*)

Los fuegos no se ejecutarán con cartuchos mientras no se efectúen con perfeccion todos los movimientos del arma, en particular los de la carga, y sobre todo los de preparar las armas y poner con facilidad é inteligencia el pie de gato en el seguro en el primer tiempo de *tercien las armas*, despues de retirarlas, y en el segundo de *fuego*.

Cuando ya se verifique este con cartucho por el todo de la fila, advertirá el instructor á cada individuo, que observe con cuidado, al poner el pie de gato en el seguro, si sale humo por el oido, lo que será una señal cierta de haber salido el tiro; previniendo que, en el caso contrario, se escarbe dicho oido y se vuelva á cebar, en vez de cargar, siguiendo y conformándose sin embargo á todos los movimientos de la fila.

Siempre que termine este ejercicio, y en los intermedios si lo juzgase necesario el instructor, cuidará éste de hacer ejecutar el movimiento de *baqueta en el cañon*, á fin de cerciorarse del estado en que se encuentran las armas.

El fuego directo se mandará por el todo de la fila ó tropa, en los términos que ya quedan esplicados: para los oblícuos se mandará:

1.ª Preparen (las) armas.
2.ª Oblicuo á la derecha (ó izquierda.)
3.ª Apunten.
4.ª Fuego.

Al final de la segunda voz se retirará un poco á la espalda el hombro que corresponda al costado al que ha de hacerse fuego, y á la de *apunten* se dirijirá la boca del cañon hácia dicho lado; restituyendo en uno y otro caso el hombro á su lugar al ejecutar el segundo tiempo de *fuego*.

Para el fuego graneado, se mandará:

1.ª Fuego graneado.
2.ª Preparen (las) armas.
3.ª Rompan el fuego.

A la segunda voz todos los hombres

de la fila ó filas ejecutarán el movimiento indicado en la misma.

A la tercera apuntará y hará fuego inmediatamente el primer hombre de la fila ó de ambas filas, volviendo á cargar á discrecion sin pérdida de tiempo: cuando aquel haya cebado, apuntará y hará fuego el que le siga, practicando sucesivamente lo mismo los demas.

Despues de la primera descarga individual, todos harán fuego á su voluntad y sin esperarse unos á otros. Los movimientos se efectuarán del mismo modo y con igual exactitud que en la carga dividida, marcándose siempre bien los tiempos.

Para que cese el fuego, se mandará:

ALTO EL FUEGO.

A esta voz todos cesarán de tirar: el que tenga preparada el arma la pondrá en el seguro, y los que no tengan cargado cargarán, terminando cada uno por terciar el arma.

MANEJO DE LA CARABINA

A CABALLO.



Hallándose cada hombre á caballo con la carabina colocada al lado derecho y asegurada con el porta-mosqueton y porta-carabina, se mandará ajustar las riendas, previniendo el instructor que, segun el grado de sensibilidad de cada caballo, queden aquellas aseguradas al largo necesario para que la lijera variacion de la mano izquierda ocasionada por los movimientos del arma, no se haga tan sensible al animal que le obligue á hacerse atrás ó á mudar de lugar. Al mismo tiempo se hará comprender la necesidad de que, en la ejecucion de estos, se man-

tenga dicha mano izquierda en lo posible en el mismo sitio que le corresponde encima de la perilla de la silla, firmes y bien cuajadas en ellas las dos riendas.

En esta disposicion se mandará enganchar las armas como se espresa á continuacion.

PRIMERA LECCION.

Enganchen (las) armas.

Cuatro tiempos.

Uno. Agarrar el arma con la mano derecha por la garganta; volverla de modo que el baquetero quede hácia el cuerpo del caballo, y aproximarla á la mano izquierda, que la sujetará con el primer dedo por la parte superior del guardamonte: la mano derecha pasará en seguida á cojer el porta-carabina por el latiguillo y le desarrollará, asegurando despues el arma por la garganta

con la mano derecha, soltándola la izquierda, y volviéndola de modo que el cañon quede, como antes, hácia arriba, y la muñeca derecha á la altura de la parte superior del muslo de este lado.

Dos. Con la mano derecha se sacará la carabina del porta-mosqueton, levantándola, con el cañon al frente, y recibiéndola con la izquierda por la caja, el pulgar tendido sobre la barreta de las anillas, los cuatro dedos restantes del lado opuesto, tocando el pequeño al muelle del rastrillo; el cañon para arriba y algo terciado hácia la izquierda del cuello del caballo, la muñeca derecha delante del vacio del mismo lado.

Tres. Levantar el arma, estendiendo el antebrazo derecho al frente y volviendo un poco la mano izquierda hácia el cuerpo, sin mudar de sitio, de modo que la carabina quede terciada de derecha á izquierda, la boca del cañon inclinada hácia el hombro izquierdo, la culata á la derecha de la parte inferior del borren delantero, la barreta de las anillas mirando al cuerpo, y colgando estas enteramente separadas de la caja.

En seguida, y manteniendo el arma en esta posicion con la mano izquierda, pasará la derecha á cojer el gancho, le traerá hácia adelante, y oprimiéndole entre el pulgar y lo restante de la mano hasta que se abra, le introducirá por una de las anillas, soltándole en seguida, y volviendo con la derecha á cojer el arma por la garganta, sin variarla de posicion

Cuatro. Se volverá el arma bajando la boca del cañon al costado derecho con la mano del mismo lado, soltándola la izquierda; y retirando la muñeca derecha atrás con esfuerzo, á fin de que corra el gancho por la bandolera, se dejará la carabina colgada al mismo lado, y volverá la mano derecha á su costado.

PRESENTEN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Cojer el arma con la mano derecha por la garganta, asegurándola de modo que el cañon quede al frente.

Dos. Levantar la carabina con un esfuerzo de la muñeca derecha, subiéndola hasta quedar apoyada la culata sobre el muslo derecho, el cañon perpendicular enfrente del hombro y vuelto hácia el mismo.

SUELTEN (LAS) ARMAS.

Un tiempo.

Se volverá el arma con la mano derecha, el cañon hácia abajo, dejando la carabina colgada en iguales términos que al concluir el cuarto tiempo de *enganchen las armas.*

PRESENTEN (LAS) ARMAS.

Como queda esplicado.

PREVÉNGANSE PARA ECHAR PIE Á TIERRA.

Un tiempo.

Con la mano derecha se levantará el arma hácia el hombro, volviéndola so-

bre éste á la espalda, en los mismos términos esplicados en la última parte del segundo tiempo de este movimiento pie á tierra, debiendo quedar el estremo del cañon entre la grupa y el cuerpo por el lado de la cadera izquierda.

Se ejecutarán en seguida los demas tiempos prevenidos en la instruccion del recluta en el reglamento de 1815, para echar pie á tierra; lo que concluido se mantendrá el arma á la espalda; á no ser que, despues de encadenar los caballos, quiera hacerse el manejo de ella, que entonces se terciará en la forma esplicada para dicho manejo á pie.

PREVÉNGANSE PARA MONTAR.

Y

A CABALLO.

Echada á la espalda el arma, conforme á lo prevenido en el manejo de ella á pie, se ejecutarán los tiempos en que se dividen dichos movimientos, segun los principios establecidos en el reglamento táctico de 1815; y despues de ajustar las riendas, como se previno al principio de esta instruccion, se mandará:

Presenten (las) armas.

Dos tiempos.

Uno. Con la mano derecha se agarrará y asegurará bien la carabina por la garganta.

Dos. Con un esfuerzo de la muñeca derecha se volverá la carabina por encima del hombro derecho, y se traerá á la posicion de *presentada.*

SEGUNDA LECCION.

Carga en once movimientos.

1.° Carguen (las) armas.

Un tiempo.

Dejar caer el arma en la mano izquierda, que la agarrará por la caja, el pulgar tendido sobre la barreta de las anillas, los cuatro dedos restantes del lado

opuesto, el pequeño tocando al muelle del rastrillo, el cañon para arriba y algo terciado hácia la izquierda del cuello del caballo; el pulgar de la mano derecha se colocará contra el rastrillo en la forma esplicada para el mismo movimiento pie á tierra.

2.º Abran (la) cazoleta.	Como en dicha instruccion.
3.º Saquen (el) cartucho.	
4.º Rompan (el) cartucho.	
5.º Ceben.	
6.º Cierren (la) cazoleta.	

7.º Cartucho (en el) cañon.

Tres tiempos.

Uno. Manteniendo el cartucho con la mano derecha en la forma esplicada para el mismo movimiento pie á tierra, se levantará el arma estendiendo el brazo derecho al frente, volviendo al mismo tiempo la muñeca izquierda hácia el cuerpo; y adelantándola un poco hácia el cuello del caballo, se llevará de este modo la carabina con la mano derecha de

suerte que la culata pase por entre las riendas y el borren delantero, y se llevará al costado izquierdo, el cañon para afuera, aunque algo vuelto á dicho lado.

Dos. Separar la mano derecha de la carabina, dejar correr ésta por la mano izquierda cuanto lo permita el largo de la bandolera, sin mudar dicha mano de su lugar, y volver á cojer el arma con la derecha á una pulgada de la boca del cañon, de la misma manera esplicada para el propio movimiento pie á tierra.

Tres. Igual al tercer tiempo de dicho movimiento.

8.° SAQUEN (LA) BAQUETA.	Como en el manejo de la carabina á pie.
9.° ATAQUEN.	
10.° BAQUETA (EN SU) LUGAR.	

11.° PRESENTEN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Levantar el arma con la mano derecha hácia arriba, aflojando la izquierda, hasta que, conservando ésta su lu-

gar, llegue otra vez su dedo pequeño á tocar el muelle del rastrillo, y cojer en seguida la carabina con la mano derecha por la garganta.

Dos. Pasar con la mano derecha la culata por entre las riendas y el borren delantero, volviendo al efecto la muñeca izquierda para el cuerpo y adelantándola un poco hácia el caballo, y traer el arma á la posicion de *presentada*, soltándola la mano izquierda.

TERCERA LECCION.

PREPAREN (LAS) ARMAS.

Dos tiempos.

Uno. Bajar con la mano derecha la carabina hasta apoyar la culata en el hueso de la cadera del mismo lado, y recibirla con la izquierda, tocando el dedo pequeño de esta al muelle del rastrillo, el cañon vuelto para arriba y su boca algo inclinada hácia la izquierda

del cuello del caballo; la mano derecha enfrente del vacio del mismo lado y abrazando la carabina por la garganta, de modo que el pulgar apoye por la segunda falanje sobre el pie de gato, el índice y los tres dedos restantes detrás del guardamonte, el codo algo separado del cuerpo y un poco mas alto que la mano.

Dos. Preparar el arma, del mismo modo esplicado en el segundo tiempo de este movimiento á pie, y colocarla en seguida en la posicion de *presentada.*

Apunten.

Un tiempo.

Afirmarse sobre los estribos, echando el cuerpo un poco hácia adelante, y apoyar la culata al hombro derecho, tomando la posicion esplicada para el mismo movimiento pie á tierra; con la diferencia de apoyar solo el pulgar y los dos primeros dedos de la mano izquierda en la caja, dejando los dos últimos cerrados para conservar con ellos las riendas.

aseguradas, sin acortarlas ni alargarlas; y apuntar á la altura de la cintura del contrario, adelantando el arma hácia la cabeza del caballo.

RETIREN (LAS) ARMAS.

Un tiempo.

Restituir el arma á la posicion de presentada.

Si, despues de retirar las armas, se quiere que se pongan en el seguro, se prevendrá asi á la tropa; lo que ejecutará dejando caer la carabina en la mano izquierda, que la recibirá como en el primer tiempo de *preparen las armas*, y se pondrá en seguida el pie de gato en el seguro, del modo esplicado para ello en el primer tiempo de *tercien las armas*, despues de retirarlas pie á tierra; volviéndose despues á la posicion de *presentada*.

PREPAREN LAS ARMAS, Y APUNTEN.

Como queda esplicado.

FUEGO.

Dos tiempos.

Uno. Como el primero del mismo movimiento á pie.

Dos. Se retirará el arma à la posicion del primer tiempo de *preparen las armas*; con la diferencia de agarrar con la mano derecha el pie de gato con el pulgar y el primer dedo doblado, haciendo fuerza en él hasta ponerle en el seguro, y pasando en seguida la mano á la cartuchera, como en el propio movimiento pie á tierra.

Si en esta disposicion se quiere volver á cargar, se hará bajo los principios ya indicados, principiándose en este caso desde el movimiento de: *saquen el cartucho*; pero sino, se mandará:

Cierren (la) cazoleta.

Dos tiempos.

Este movimiento se ejecutará como queda esplicado para el mismo á pie, con la diferencia de restituir la carabina á la posicion de *presentada* al concluir el segundo tiempo.

CUARTA LECCION.

Revista (de) armas.

Ocho tiempos.

Uno. Dejar caer el arma en la mano izquierda, que la agarrará por la llave en los términos esplicados para el primer tiempo de *carguen las armas*, y ejecutar en seguida lo prevenido para los dos primeros tiempos de *cartucho en el cañon*; con la diferencia de que en el primero de estos se cojerá la carabina por la garganta con toda la mano derecha, y que al terminar el segundo agarrará dicha mano la baqueta por su estremo superior, en la forma espresada al concluir el tercer tiempo del mismo movimiento.

Dos. Sacar la baqueta é introducirla en el cañon en los términos esplicados en el segundo tiempo de la revista de la carabina á pie, concluyendo con cojerla con la mano derecha á una pulgada de la boca del cañon.

Tres. Como el movimiento de *presenten las armas* á caballo, despues de poner la baqueta en su lugar.

Cuatro. Levantar la carabina con la mano derecha hácia el centro del cuerpo, de modo que la planchuela quede á la altura de la boca y cuatro pulgadas separada de ella, el guardamonte á la izquierda y el arma perpendicular; en cuya disposicion se sacudirá lijeramente dos veces de abajo arriba, á fin de que suene la baqueta en el cañon, quedando despues la mano y arma en la misma posicion que tenian antes.

Cinco. Retirar la mano derecha à este costado y dejer caer el arma en la mano izquierda, ejecutando en seguida el primer tiempo del presente movimienio.

Seis. Como el movimiento de *baqueta en su lugar*, en la carga pie á tierra.

Siete. Como el primer tiempo de *presenten las armas*, despues de *baqueta en su lugar*, á caballo.

Ocho. Como el segundo de idem.

Para la enseñanza de este movimiento se ejecutaràn simultáneamente todos los tiempos de que consta; pero cuando se practique con aplicacion á

su objeto, se efectuarán solo de este modo los tres primeros, é individual y sucesivamente los restantes, á medida que la persona que pase la revista se presente inmediato al frente de cada uno de los hombres que componen la fila ó filas.

Carga á discrecion.

Carguen.

Se ejecutarán seguidamente los once movimientos de que consta la carga, teniéndose presente cuanto queda esplicado para la carga á discrecion á pie.

De los fuegos.

Los que se ejecutan á pie tienen una entera aplicacion á los que se efectúan á caballo.

Desenganchen (las) armas.

Cuatro tiempos.

Uno. Dejar caer el arma en la mano izquierda, en igual forma que en el segundo tiempo de *enganchen las armas.*

Dos. Ejecutar en seguida lo demas

que se previene en el tercer tiempo de dicho movimiento, con la diferencia de *desenganchar* en vez de *enganchar*.

Tres. Bajar el arma con la mano derecha á este mismo lado, soltándola la izquierda, é introducir la boca del cañon en el porta-mosqueton: volver en seguida la carabina de modo que el baquetero quede hácia el cuerpo del caballo, y aproximarla á la mano izquierda, que la sujetará por la parte superior del guardamonte.

Cuatro. La mano derecha pasará á cojer el porta-carabina, con el cual dara dos vueltas á la garganta del arma, ayudando para ello la izquierda, aunque sin mudar de sitio, é introduciéndose por el latiguillo de dicha correa el clavillo de la ebilla de la misma. Bien asegurada la carabina, la cojerá la mano derecha por la garganta, soltándola la izquierda, y la traerá aquella al costado derecho, el cañon para arriba, en la posicion que tenia antes de sacarla del porta-mosqueton, colocando en seguida la mano derecha á su costado.

MANEJO DE LA PISTOLA.



PRIMERA LECCION.

Presenten (la) pistola.

Un tiempo.

Tomar la pistola por la garganta con la mano derecha, pasando esta para ello por encima de las riendas y de la mano izquierda: sacarla de la funda y traerla al frente del hombro derecho, la boca del cañon hácia arriba, el arma perpendicular y el guardamonte al frente la muñeca derecha á la altura del hom-

bro y separada seis pulgadas del mismo, la mano abrazando la garganta, el primer dedo adelantado hácia la parte superior del guardamonte, y los tres restantes detrás de este.

Carga en once movimientos.

1º Carguen (la) pistola.

Un tiempo.

Dejar caer la pistola en la mano izquierda que la agarrará por la caja abrazándola con el pulgar y los cuatro dedos restantes, el pequeño tocando al muelle del rastrillo, y colocar el pulgar de la mano derecha contra el rastrillo por encima de la piedra, los cuatro dedos restantes cerrados.

2.º Abran (la) cazoleta.	Como en el manejo de la carabina.
3.º Saquen (el) cartucho.	
4.º Rompan (el) cartucho	
5.º Ceben.	

6.º Cierren (la) cazoleta.

7.° CARTUCHO (EN EL) CAÑON.

Dos tiempos.

Uno. Manteniendo el cartucho con la mano derecha en la forma esplicada para el mismo movimiento del manejo de carabina pie á tierra, volver con ambas manos la pistola pasando la parte inferior de la misma por entre las riendas y el cuerpo, el cañon al frente y algo inclinado á la derecha, la mano izquierda vuelta hácia el cuerpo, aunque sin mudar de sitio, y cojer el arma con la mano derecha á una pulgada de la boca del cañon, como en el segundo tiempo del mismo movimiento con la carabina.

Dos. Como el tercer tiempo de dicho movimiento.

8.° SAQUEN (LA) BAQUETA.

Un tiempo.

Sacar la baqueta con el pulgar y el primer dedo de la mano derecha hasta que la mitad de ella haya salido de la trompetilla: volverla entonces á cojer por el

medio por entre los mismos dedos estendidos uñas arriba y la palma de la mano al frente: acabar de sacarla, darle una vuelta y agarrarla con toda la mano, volviendo esta, con la palma hacia el cuerpo, é introduciéndola en el cañon hasta donde está cojida con la mano.

9.° Ataquen.

Un tiempo.

Apoyar el pulgar de la mano derecha sobre la baqueta separando el primer dedo y subiendo aquel hasta llegar al estremo de la misma, que se asegurará cojiéndole con dicho pulgar y el indice doblado, los tres restantes cerrados: bajar con la baqueta el cartucho hasta que apoye en la recámara y dar dos golpes con fuerza con la baqueta, sin soltarla.

10. Baqueta (en su) lugar.

Un tiempo.

Sacar la baqueta por los mismos me-

dios esplicados en el penúltimo movimiento que antecede, con la diferencia de concluir este tiempo agarrando la pistola por la garganta con la mano derecha.

11. Presenten (la) pistola.

Un tiempo.

Con la mano derecha y volviendo la izquierda á la posicion que tenia antes del movimiento de *cartucho en el cañon*, y pasará la parte inferior de la pistola hácia la derecha por entre el cuerpo de las riendas, y se llevará á la posicion de presentada, soltándola la izquierda.

SEGUNDA LECCION.

Preparen (la) pistola.

Dos tiempos.

Uno. Colocar la pistola en la mano izquierda ejecutando lo prevenido en el primer tiempo de *preparen la carabina*, á caballo.

Dos. Preparar la pistola en la forma espresada en el segundo de dicho movimiento, y levantarla en seguida á la posicion de *presentada*.

APUNTEN.

Un tiempo.

Afirmarse sobre los estribos, echar el cuerpo un poco adelante, estender suavemente el brazo derecho al frente, y colocar el primer dedo en el gatillo, el guardamonte algo vuelto á la derecha; dirigiéndose la vista por encima del brazo á lo largo del cañon, y de manera á apuntar à la altura de la cintura del contrario.

PRESENTEN (LA) PISTOLA.

Un tiempo.

Retirar el arma á dicha posícion.

Si despues de presentar la pistola, habiendo precedido el prepararla, se quiere que se ponga esta en el seguro, se prevendrá asi á la tropa; lo que ejecutará colocando la pistola en la mano izquier-

da de la manera ya espresada, poniendo en seguida el pie de gato en el seguro, por los medios esplicados para ello en el primer tiempo de *tercien las armas*, despues de retirarlas pié á tierra; lo que efectuado, volverà á llevarse la pistola á la posicion de *presentada*.

PREPAREN (LA) PISTOLA, Y APUNTEN.

Como queda esplicado.

FUEGO.

Dos tiempos.

Uno. Apoyar con fuerza el primer dedo en el disparador, sin hacer mas movimiento.

Dos. Retirar la pistola al primer tiempo de *carguen*, poniendo en seguida el pie de gato en el seguro, en la forma esplicada para el mismo tiempo y movimiento con la carabina.

Si en esta disposicion se quiere volver á cargar, se hará bajo los principios ya esplicados, principiándose en este caso desde el movimiento de *saquen el cartucho*, pero sino, se mandará:

CIERREN (LA) CAZOLETA.

Un tiempo.

Este movimiento se ejecutará como queda esplicado para el mismo en el manejo de carabina, concluyéndose con llevar la pistola á la posicion de *presentada.*

TERCERA LECCION.

REVISTA (DE) PISTOLA.

Siete tiempos.

Uno. Se colocarà la pistola en la mano izquierda de la manera que ya se ha esplicado.

Dos. Se volverá la pistola con el cañon hácia el frente y algo inclinado á la derecha, pasando la parte inferior del arma entre las riendas y el cuerpo, como en el primer tiempo de *cartucho en el cañon*, terminando con cojer la baqueta con la mano derecha, en la forma es-

plicada en la ultima parte del tercer tiempo de dicho movimiento.

Tres. Se sacará la baqueta y se introducirá en el cañon, segun se previene en el movimiento de *saquen la baqueta*; con la diferencia de soltarla, volver á coger la pistola por la garganta y llevarla á la posicion de *presentada.*

Cuatro. Se ejecutará con la pistola lo prevenido en el cuarto tiempo de la revista de carabina á caballo.

Cinco. Dejar caer la pistola en la mano izquierda, ejecutando en seguida lo prevenido en el segundo tiempo de este movimiento.

Seis. Se sacará la baqueta y se introducirá en el baquetero, en la forma esplicada en el movimiento de *baqueta en su lugar.*

Siete. Se presentará la pistola, conforme á lo prevenido para el propio movimiento despues del de *baqueta en su lugar.*

Para la enseñanza de este movimiento se ejecutarán simultáneamente todos los tiempos de que consta; pero cuando se practique con aplicacion á su objeto, se efectuarán solo de este modo los tres primeros, é individual y sucesivamente los res-

tantes, á medida que la persona que pase la revista se presente inmediato al frente de cada uno de los hombres que componen la fila ó filas.

Carga á discrecion.

Se ejecutarán seguidamente los once movimientos de que consta la carga, teniéndose presentes las advertencias relatitivas á la misma en el manejo de la carabina.

Retiren (la) pistola.

Un tiempo.

Bajar la pistola con la mano derecha é introducirla en la cañonera izqiuerda por encima de las riendas, y de manera que el cañon quede hácia el cuerpo y la coz para arriba hàcia el del caballo.

FIN.